أعراض الأمراض النفسية العُصابية

تربويأ ومعنيأ







أعراض **الأوراض النفسية العُصابية** تربويا ومميا



All Rights Reserved

الطبعةالأولى 1428 هـ - 2007 م



وار المناهج للنشر والتوزيع عمان – الأردن – شارع الملك حسين بناية الشركة المتحدة للتأمين مانف 4650624 ناكس 4650624 (009626) ص.ب – 215308 عان 211122 الأردن

Dar Al-Manahej

Publishers & Distributors Amman-King Hussein Str. Telefax: 00962 6 4650624

P.O.Box: 215308 Amman 11122 Jordan E-mail :manahej9@hotmail.com : fayizmosa@yahoo.com

استناداً إلى قرار مجلس الإفتاء رقم 2001/3 يتحرم نسخ الكتب وببعها دون إن للؤلف والناشر وعملاً بالأحكام العامة لحماية حقوق الملكية الفكرية فإنه لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو خزينه في نطاق استعادة للعلومات أو نقله أو استنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطبي مسبق من الناشر.

أعراض **الأمراض النفسية العُصابية** تربويا ومعيا

تأليف

الدكتورة: نبيهة صالح السامرائي أستاذ مشارك كلية الآداب والعلوم – جامعة المرقب



```
رقم الإيداع ادى دائرة المكتبات والوثائق الوطنية والوثائق الوطنية 2006/10/2751

616.89 السامرائي، نبيهة صالح أعراض النفسية العصابية: تربويا ومهنيا/ نبيهة صالح عمان: دار المناهج، 2006 () ص رياز: (2006/10/2751) ر. ) ص الوصفات: العصبب/الصحة النفسية/الأمراض العصبية//الطب النفسي/
```

الإجازة المتسلسل لدى

المطبوعات والنشر

المملكة الأر دنية الهاشمية

دائرة 10/3411/ 2006

പ്രമ്യ്വി

إلى الآباء...

والمعلمين...

والمهنيين...

1

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۞ لِّيَغْفِرَ لَكَ ٱللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَّطًا مُّسْتَقِيمًا ۞ وَيَنصُركَ اللهُ نَصْرًا عَزِيزًا ۞ ﴾

سورة الفتح الآيات (1-3)

المحتويات

13	القدمة
	الفصل الأول
	الصحة النفسية
17	
18	العوامل المؤثرة في النمو
19	أهمية الصحة الْنفسية
20	ميزات الفرد المتمتع بالصحة النفسية
21	أَعْمِية الصّحة النّفسية للأسرة.
24	أهمية الصحة النفسية في الدرسة
25	أهمية الصحة النفسية للمجتمع
26	تعريف الصحة النفسية.
27	معايير الصحة النفسية ومحداتها
28	الأمراض النفسية.
	الغصل الثاني
	الأمراض العصابيت
33	The state of the s
33	تعريف الأمراض العُصابية
34	تصنيف الأمراض النفسية والعقلية
35	الفرق بين الأمراض العُصابِية والأمراض العقلية
35	أسباب الأمراض العُصابية
38	الشخصية العُصابية.
38	أعراض العُصاب.

الفصل الثالث عصاب القلق

43	يهيد				
14	تعريف القلق.				
45	تفسير القلق				
47	تصنيف القلق				
48	أشكال القلق				
49	أسباب القلق				
50	مظاهر القلق.				
51	أهداف القلق				
51	أهمية القلق ووظائفه.				
52	مصادر القلق				
53	علاقة العمر بالقلق.				
54	علاقة الجنس بالقلق				
55	بعض الأمراض التي تندرج حْت القلق				
57	تأثير القلق على التعلم				
58	القلق إزاء الامتحانات.				
	الغصل الرابح				
	s. • 64				

الفصل الرابع الخوف (الخوف العصابي)

	51
تعريف الخوفتعريف الخوف	52
نواع الخوف	53
قليل المخاوف المرضية	54
لخوف العُصابي عند الأطفال.	66
مصادر مخاوف الأطفال	67

67	الأحلام
71	بعض اضطرابات النهم عند الأطفال
72	مشاكل النوم عند الأطفال (الخوف, الأحلام, الرعب الليلي)
80	أثر الخوف في تعليم الطفل
	الفصل أكامس
	عصابالاكتئاب
83	
83	تعريف الاكتثاب
84	أنواع الاكتئاب
85	أسباب الاكتئاب
85	أعراض الاكتثاب.
87	التفريق بين أنواع الاكتئاب.
87	1. الاكتئاب العصابي.
87	2. الاكتئاب الذهاني. ً
88	3. ذهان الهوس والأكتئاب
90	الاكتئاب وأثره في العملية التعليمية
91	أهمية الصحة النفسية في الجال الصناعي والمهني
	الفصل السادس
	عصاب الوسواس والقهر
95	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
95	تعريف الوسواس والقهر
96	أسباب الوسواس والقهر.
97	تفسير الوسواس والقهر.
98	سمات الوسواس والقهر.
99	الفرق بين درجات الوسواس والقهر. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
99	الفرق بين درجات الوسواس والقهر وبعض الأمراض النفسية الأخرى

100	الوسواس والقهر وأثره في المهنة .
100	التعلم والوسواس.
	الغصل السابع
	عصاب التفكك
103	
103	1. التفكك
104	2. النجوال.
104	3. للشي أثناء النوم.
104	4. تعدد الشخصية.
105	أسباب اثنفكك.
105	التفكك وانعكاسه في العملية التعليمية والمهنية
	الفصل الثامن
	عصابالهستيريا
109	
109	تعريف الهستيريا
110	أسباب الهستيريا
110	المؤشرات الدالة على المرض
111	تفسير العلماء لرض الهستيريا
112	أنواع الهستيريا.
113	أعراض الهستيريا.
114	الهستري والهنة.
114	التعلم والهستيريا
	الغصل الناسع
	التأخرالدراسي
117	and the second s
118	تعريف التأخر الدراسي
	10

أسباب التأخر الدراسي	118
فئات التأخر الدراسي. "	121
خصائص المتأخرون دراسياً	121
1- خصائص جسمية	121
2- خصائص عقلية	122
كيفية التعرف على ظاهرة التأخر الدراسِي	123
الوقاية من التأخر الدراسي	123
معالجة مشكلة التأخر الدراسي	123
صعوبات القراءة والكتابة لدى الْتأخر دراسيا	125
المراجعالمراجعالمراجع	127
دليل الصبطلحات الواردة في النص	130

مُقتَلِكُمِّنَ

السلوك الإنساني سلوك معقد، وهو محصلة لتفاصل مجموعتين من القوى والعوامل التي تتجاذبه، فأحدهما داخل الفرد نفسه، والأخرى خارج ذاته. مما يعني أن السلوك الإنساني هو نتاج لعلاقة ديناميكية بين الفرد وما يتمتع به من خصائص وخبرات سابقة من جهة، والظروف البيئية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي يعيش فيها من جهة أخرى. ومن شأن القوى والعوامل والظروف المحيطة أن تـوثر بدرجة ما على إشباع حاجاتنا، وإثبات ذاتنا، وتحقيق أهدافنا. ولكن ليس بالخرورة تحقيق الإشباع الكامل، فريما يكون الإشباع ناقصاً أو مـوجلاً إلى وقت آخر، أو قـد تمنع من الإشباع كلياً. وإذا أعيق الإشباع للحاجات فقد نتعرض إلى الوقوع فريسة لبعض الأمراض النفسية العصابية.

ومن هنا قد يمتاج المعلمون والآباء إلى معرفة معلومات وبيانات عن الأعراض لمدا الأمراض لتفادي أضرار هذه الأمراض وقد تناول هذا الكتاب عدداً من أعراض الأمراض العصابية في الميدان التعليمي والمهني وكان الفصل الأول عن مفهوم الصحة النفسية وأهميتها وتناول الفصل الثاني الأمراض المصابية وحدد الفصل الثالث عصاب القلق والفصل الرابع اهتم بالحوف والخواف أما الفصل الخامس فلقد تناول عصاب الاكتتاب والفصل السادس عصاب الوسواس والقهر وأثار الفصل السابع عصاب التفكك ودخل الفصل الثامن في عصاب المستيريا. هذا مع الإشارة في كل فصل إلى انعكاس أعراض الأمراض النفسية العصابية في ميدان العملية التعليمية فيهذا المهنة.

عسى أن نكون قد وفقنا في إعطاء معلومة للمعلمين والآباء والمهنيين في الانتباه إلى هذه الأعراض والوقاية منها.

المؤلفة

الفصل الأول الصحة النفسية

- لمهيد
- الموامل المؤثرة في النمو.
- أهمية الصحة النفسية.
- مجيزات الفرد المتمتع بالصحة النفسية
 - ا المحيم الصبحة النفسية للأسرة.
 - أمسية الصحة التفسية في المدرسة
 - أهمية الصحة النفسية للمجتمع
 - تعريف الضحير التفسية.
 - معادير الصحة التفسيم ومحدداتها
 - الأمواض البقسية.



الصحت النفسيت Mental Health

تمسد

إن التقدم العلمي تقنياً وثنياً وتكنولوجياً، أسهم في تقدم علم المنفس وفروعه وساعد على ازدياد التجارب والبحوث والدراسات والتطبيقات، التي خضعت إلى المنهج العلمي والقياس الكمي، وأسفرت عن الكثير من المفاهيم والحقائق والنظريات التي أشارت إلى أهمية الرحاية النفسية التي لا تقل أهميةً عن الرحاية للصحة الجسمية.

والعصر الحديث في حاجة إلى علم الصحة النفسية وعملية التوافق النفسي، وما يؤدي إليهـا ويحققهـا، وما يعوقهـا، وما يحـدث مـن مشكلات واضـطرابات، وأمراض نفسية، ودراسة أسبابها وتشخيصها وعلاجها، والوقاية منها (7 : 9).

ويمكن التعرف على صحة الفرد النفسية من خلال ملاحظة سلوكه فيما إذا كان سوياً أو مضطرباً. والاضطراب النفسي قد يكون مصاحباً لأمراض جسمية كالتعرض إلى إعاقة أو مستقلاً عنها. وقد قدّم علم النفس المرضي وعلم النفس العلاجي موضوعات ومجالات تشير إلى أهمية الصحة النفسية. وهذا يقودنا إلى البحث العلمي المنظم للنمو النفسي، والتوافق الاجتماعي للفرد والتعرف على سلوكه، وعوامل ظهور المشكلات لديه وفق معاير علمية تمكننا من تشخيص المشكلات السيكولوجية.

إن تاريخ الفرد في المراحل المبكرة الطفولـة يوضح لنـا أثـر العوامـل الورائيـة والبيئية المتفاعلة والمؤثرة في نمو شخصية الفرد جــسمياً وعقليـاً وانفعاليـاً واجتماعيـاً، وتؤثر كذلك في تقدم صحته النفسية، وتكيفه الاجتماعي وفهم هذه العوامـل المـــؤثرة في بناء الشخصية يساعدنا على فهم أسباب المشكلات النفسية والجسمية مما يؤدي إلى حل المشكلات والتعرف على طرق الوقاية من بعض الأمراض النفسية.

العوامل المؤثرة في النصو

للمشكلات النفسية أسباب قد تكون صاملاً في حدوث تغييرات تُلاحظ في سلوك الأفراد وتتحدد فيما يلي:

- 1- عامل الوراثة: ويقصد به انتقال السمات من الوالدين إلى الأبناء عن طريق الجينات، ويولد الأبناء مزودين بها.
- 2- عامل البيئة: وهي كل العوامل التي تحيط بالفرد منذ لحظة الإخساب وتـؤثر بـه بشكل مباشر أو غير مباشر مادياً واجتماعياً وثقافياً وحضارياً.
- 3- العامل الغدي: إن اختلال إفرازات الغدد قد يـودي إلى المرض النفسي ويمكن ملاحظة ذلك في السلوك من خلال ردود الأفعال، وحدة السمات النفسية العادية لدى الفرد.
- 4- عامل الغذاء: يشكل الغذاء عاملاً مهماً للنمو نهـ و يُكسب الفرد القـدرة على النشاط والتفكير، وأن نقصه يؤدي إلى الضعف والهزال والوهن وضعف المقاومة للأمراض.
- 5- عامل النضيج والتعلم: وهما عاملان متفاعلان ومترابطان ومؤثران في عملية النمو فلا يمكن للطفل أن يُمسك القلم ويكتب ما لم تنضيج عضلات يده ويتعلم الحروف.

أهمية الصحة النفسية (37: 301)

تشير دراسة سير بيرت Sir Burt أن 4٪ من أطفال لندن هم عصابيون، وهـنـا يدعو إلى القلق. وأن نسبة 13٪ لديهم أعـراض تتطلب إحـالتهم للفحـص العقلـي الدقيق.

واشار هيبنر Hepner في دراسة تناولت أعمار شباب تـتراوح أعمـارهم مـن (25–29) سنة لم يكن بينهم من يخلو مـن الأمـراض النفـسية إلا 18.5٪ أمـا بـاقي الحالات فكانت تشكو من نوع أو آخر من الأمراض النفسية.

ومثل هذه الدراسات تشير إلى وجود حدد كبير من أفراد المجتمع يحتاجون إلى علاج نفسي، وذلك انطلاقاً من أننا لا نجد فرداً يخلو بشكل نهائي ومطلق من الأعراض أو الصعوبات النفسية. فقالبية الناس يحتاجون إلى تنشيط الوعي المصحي من الأمراض النفسية. مع ملاحظة حقيقة قائمة وهي أن التقدم العلمي قدّم الكثير من الحالات وتعرف عليها وحددها علم النفس الإكلينيكي الذي اهتم بالتعرف على الأعراض البسيطة من سوء وحددها علم النفس الإكلينيكي الذي اهتم بالتعرف على الأعراض البسيطة من سوء التكيف وأعراض الفوييا، والمخاوف الليلية ...الخ.

لقد أصبحت الصحة النفسية أمراً هاماً يتطلب من الجهات المسؤولة أن تتوجه بالرعاية الصحية للفرد والمجتمع، فالأمراض النفسية أخذت بالانتشار بعد التقدم الحضاري والتكنولوجي وما خلفه من صعوبات نفسية وإحباط طموح الشباب، وصعوبة تحقيق أهدافهم الذي أثر في صحتهم النفسية، هذا فضلاً عن معاناتهم من حالات الصراع والضغط النفسي والتوتر وعدم الشعور بالاستقرار. وهذا يتطلب رعاية الشباب وتدريبهم وإعدادهم فنياً ومهنياً بما يتوافق مع سوق العمل حتى يتمكنوا من إيجاد فرص عمل تدر عليهم رزقاً يُشبع حاجتهم الضرورية وتدفعهم إلى الإبداع والابتكار.

وتتوضع الصحة النفسية في تكيف الفرد مع مواقف الحياة، ويكن أن يكون التكيف إيجابي أو سلبي أو ملائم أو غير ملائم فمثلاً عندما يهرب الفرد من حريق يُعتبر هذا تكيف إيجابي أو ملائم أما إذا هرب من رؤية عود ثقاب فهذا يدل على تكيف سلبي أو غير ملائم. فالصحة النفسية تعني قدرة الفرد على بجابهة المشكلات التي يتعرض لها ويتمتح بالنشاط والسعادة فالصحة النفسية هي مسألة نسبية، فالفرد يخاف، ويغب ويكره ولكن أي مبالغة في هذه الصفات تُعد المحراف أفي السلوك.

ميزات الفرد المتمتع بالصحة النفسية

يمكن أن تميز الفرد المتمتع بالصحة النفسية قياساً إلى الفرد المريض وهناك عـدد من الدلائل تشير إلى ذلك.

- 1- الشعور بالرضا والراحة النفسية: يشعر الفرد بالرضا والراحة النفسية في حالة إشباع حاجاته الأساسية، وشعوره بالثقة بالنفس والراحة والأمن وتقبل ذاته واحترامها.
- 2- الشعور بالرضا وتقبل الآخرين: الفرد يعيش في بيشة اجتماعية وعيرات الفرد الصحية هو تقبل أو التسامح مع الآخرين، ومحاولة تفهم الآخرين وإقامة علاقات وصداقات اجتماعية، وشعوره بالانتماء للجماعة والقدرة على التكاتف والتعاون والتضحية، والشعور بالرضا الأسري، وتحمل المسؤولية، والقدرة على أداء العمل الجماعي.
- 8- تحقيق اللمات: ويُقصد بذلك أن الفرد يدرك ويفهم ويقييم أهدافه بشكل واقعي موضوعي بما يتلاثم مع قدراته وإمكانياته واستغلال هذه القدرات إلى أقصى حد بما يتفق مع مستوى طموح وفلسفة الفرد من خلال الجهد والعمل.

- 4- قدرة الفرد على مواجهة مشكلات الحياة: ويُقصد به تعامل الفرد مع الحياة ومطالبها بشكل واقعي وبصيرة ومرونة إيجابية والقدرة على مواجهة الإحباطات. وتقبل المسؤوليات الاجتماعية، والسلوكية، والسيطرة على الظروف البيئية.
- 5- التكامل النفسي: يمكن ملاحظة أن الفرد السليم سلوك أداءه الوظيفي متناسق ومتكامل جسمياً وانفعالياً وعقلياً واجتماعياً وهو سلوك يتماشى مع الشخصية ونموها بشكل طبيعي أو عادي.
- 6- السلوك: السلوك العادي هو سلوك مألوف متناسق ومقبول لدى غالبية الناس مما
 يعنى التحكم بالضبط الداخلي للذات بما يتوافق مع الضبط الخارجي.
- 7- الميش بسلام: وهو قدرة الفرد على التمتع بصحة جسمية واجتماعية والعبش بسلام مع النفس داخلياً والتعايش مع البيئة بانواعها بسلام مما يدفعه إلى التمتع والإقبال على الحياة والتفاؤل بالمستقبل.
- 8- التوافق: وهو مجموع ما مر سابقاً حيث يتوافق الفرد مع نفسه ويشعر بالرضا
 النفسي وتقبل الذات والتوافق الاجتماعي أسرياً ومدرسياً ومهنياً... الخ.

أهمية الصحة النفسية للأسرة

تمثل الأسرة الأساس في حياة الفرد، وذلك من خلال التنشئة الاجتماعية وما تنقله للفرد من ثقافة. ومن تهيئة الجو الاجتماعي الذي يتفاعل فيه مع الآخرين، فهي جاعة أولية يحتك بها الطفل وينتمي لها، وتحيطه بالأمن والاستقرار، ويتوحد الطفل مع أعضائها ويكتسب منهم سلوكه، فالأسرة تؤثر في توافقه النفسي وتمده بالخبرات، بما يستعمله من أساليب نفسية كالعقاب والشواب بقسصد تعليم السلوك المقبول في الحياة والاستجابات والتوجيه للتعليم. وتؤثر عملية التنشئة الاجتماعية في سلوك الفرد، فسلوك الأم في إرضاع الطفل يؤثر في حركة ونشاط الطفل، وتتطلب هذه الفترة إتاحة الفرصة الكافية للامتصاص وتنظيم أوقات الرضاعة، وحدم القسوة في الفطام. وتدريب الطفل على الإخراج بلطف، والتقليل من أسلوب الإحباط حتى لا ينعكس في ميل الطفل إلى العدوان. ثم أن أسلوب الحماية الزائدة يؤدى إلى الغيرة والاتكالية.

وتؤثر العلاقات الأسرية في صحة الطفل النفسية فالعلاقة الزوجية واستقرارها وتماسكها، واتجاهاتها نحو الحياة وقلة الخلافات الزوجية وانفعالاتها يـؤدي إلى إشباع حاجة الطفل إلى الأمن النفسي وإلى توافقه النفسي. فالعلاقات والاتجاهات المشبعة بالحب والقبول والثقة تساعد على نمو الطفل نفسياً بشكلٍ يجعله يتقبل الآخرين وويحنه من التعامل والتعايش معهم.

وتؤثر العلاقات بين الأخوة على صحة الطفيل النفسية فالانسجام بعلاقات الأخوة هو وليد أسلوب الوالدين في تربية الأولاد فعدم تفضيل أحد الأبناء وتعاملهم بالمساواة مع الأبناء يدفع الأبناء إلى التعاون وإلى النمو النفسي بشكل سليم. كما يتوجب على الآباء التعامل مع الطفل الوحيد أو الطفيل الأكبر أو الأصغر بشكل طبيعي دون تمييز حتى لا يؤدي إلى الاتكالية فالجو الأسري وعلاقات التعاون وتبادل المعلومات والتوجيهات التربوية ومجالس الأباء والمدرسة تدعم نمو الطفل نفسيا كذلك وسائل الإعلام ودور العبادة وجماعة الرفاق. فالجو الأسري يجب أن يتسم بعدد مس الاهتمامات منها:

- الاهتمام بصحة الجسم للأبناء.
- إشباع الحاجبات النفسية (كالحاجة إلى الأمسن، والاستقرار، والحب.
 والانتماء).
 - إكساب أو تعليم التوافق النفسى ذاتيا واجتماعياً.

- تكوين عادات سليمة خاصة بنظافة الجسم، والتغذية، والكلام والعلاقة مع البيئة.
 - تكوين الأفكار والمعتقدات السليمة.
 - تكوين الاتجاهات السليمة نحو الوالدين والأخوة.
 - تعليم التفاعل الاجتماعي واحترام حقوق الآخرين، والتعاون.
 - تنمية القدرات عن طريق اللعب والممارسة الموجهة والبناءة.

ويمكن أن لمخلص إلى أن الأسرة تــؤثر في تكــوين شخـصية الطفــل ونموهــا، وإعدادها جسمياً وانفعالياً واجتماعياً، فالأسرة المضطربة قد تكــون ســبباً في انحــراف السلوك واضطراب الطفل نفسياً ويمكن أن نوجز بعض سلوكيات الأسرة التي تؤثر في الصحة النفسية للطفل وهي:

- العلاقات الأسرية (الزواج غير السعيد أو الانفــصال بــين الوالــدين، بــالهجر أو
 الطلاق أو السجن أو الوالدين العصبيان واضطرابات العلاقات بين الأخوة).
 - 2- سلوك الرفض أو الإهمال في الرعاية وعكسها الحماية الزائدة والتدليل.
 - 3- سلوك التسلط والسيطرة، بفرض النظم الجامدة ومشكلات تضارب القيم.
 - 4- السلوك المثالي، وارتفاع مستوى الطموح.
 - 5- التربية الجنسية للأبناء.

أهمية الصحة النفسية في المدرسة

المدرسة هي المؤسسة التي أقامها المجتمع لنقل الـتراث الثقــافي وإتاحــة الفرصــة للتعلم وتوفير الظروف المناسبة للنمو الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي.

تسهم المدرسة مع الأسرة والمجتمع في التنشئة الاجتماعية للطفل، فالطفل عندما يدخل المدرسة لديه معلومات ومعايير اجتماعية وقيم واتجاهات ، وتعمل المدرسة على توسيع هذه المعلومات والمعايير والقيم والاتجاهات وتتبح بجالاً صحياً لتفاعل الطفل مع المدرسين والتلاميذ. وتهتم المدرسة بالنمو النفسي للتلاميذ، فهي تساعد في حل المشكلات التي تواجه الطفل في بعض المواقف بما يؤهله للانتقال إلى سن الرشد وتنمي استقلاليته والاجتماد على النفس والتوافق النفسي، هذا فضلاً عن التوجيه والإرشاد النفسي والتربوي والمهني ومراعاة قدراته بما يتناسب مع العملية التعليمية وتعليمه كيفية الوصول إلى أهدافه بأسلوب إيجابي يتماشى مع المعايير الاجتماعية. فالمدرسة تراعي ثمو الطفل نفسياً بما يحقق توافقه اجتماعياً ونفسياً. وتستخدم المدرسة عداً من الأساليب للوصول إلى أهدافها في النمو النفسي للتلميذ كاسلوب الشواب والعقاب، ودعم القيم من خلال المناهج، والنشاطات المدرسية التي تعود التلميذ على والعقاب، ودعم القيم من خلال المناهج، والنشاطات المدرسية التي تعود التلميذ على الانفعالي وتقديم نموذج القدوة لتلميذ كان يقتدي التلميذ بنموذج سلوك المعلم.

ويؤثر التفاعل المدرسي الاجتماعي في صحة التلميذ نفسياً وذلك من خلال العلاقات بين التلاميد والمدرس، وبين التلاميذ بعضهم مع بعض وبين الاسرة والمدرسة، وهذه تؤثر عن طريق فلسفة وإدارة المدرسة ومدرسيها والمناهج الدراسية، وطرق التدريس والتوجيه والإرشاد النفسي تربوياً ومهنياً، والفهم والتعاون، والتكامل. عما يعني تقديم الرعاية النفسية المتكاملة للتلميذ اسرياً ومدرسيا، فالمدرسة تهدف إلى إعداد وتكوين شخصية التلميذ وتوجيهه لصحته الجسمية والمقلمة

والانفعالية والاجتماعية بشكل متىوازن، مع السلوك السليم نحو المهنة والعمل والأشخاص، كما أن المناهج المدرسية تراعي حاجات التلاميــذ وقــدراتهم، فــالمنهج مرتبط بالحياة الطبيعية ويعمل على إحداث التوافق مع مواقف الحياة.

أما المدرس فهو عضو في العملية التربوية يعمل على رعاية النمو النفسي وتحقيق الصبحة النفسية للتلميل، وهو قدوة التلميل في السلوك. فالتلميل بحاول تقليد المدرس، كما أن المدرس يُمد التلميل بالمعرفة والعلوم ويعلمه مهارات التوافق، ويعمل على تصميح سلوكه. فالمدرس يعمل بدور المرشد النفسي أيضاً ويُشعر التلميل بالأمن والاستقرار.

أهمية الصحة النفسية في الجتمع

يتسم العصر الحديث بالاضطرابات النفسية الناتجة من التنافس، وصدم المساواة، والاستغلال، الني تنودي إلى الشعور بعدم الأمان، والقلنق، والإحباط والصراع. وظهور الكثير من المشكلات (النفسية – اجتماعية) وهي مشكلات لها علاقة بتكوين ونمو شخصية الفرد والعوامل المحددة لها كمشكلات النضعف العقلي، والانحراف المجنسي، وجنوح السلوك، وعدم التوافق النفسي، وعدم إشباع الحاجات النفسية.

فمن المهم أن تتحدد مسؤولية الدولة نحو صحة المجتمع جسمياً ونفسياً، وتجنب أفراد المجتمع كل ما يؤدي إلى الاضطراب النفسي أو الجسمي حتى يتمكن من إنجاز خطط التنمية والنهوض بالبلد وذلك بإعداد المواطن المتوازن نفسياً وزجّه في كافة قطاعات التنمية ليحقق الإنتاج والتقدم والتطور بحيث يكون قادراً على تحمل المسؤولية الاجتماعية باذلاً طاقاته وإمكانياته إلى أقصى حد خدمة لمجتمعه. وعلى المجتمع أن يحقق للمواطن مطالب النمو الاجتماعي، وإشباع حاجاته النفسية، وتقبله للواقع الذي يعيشه، وتكوين المجاهاته وقيمه الاجتماعية، وتوسيع دائرة ميوله

واهتماماته، وتنمية مهاراته وقدراته حتى يمكنه من تحقيق توافق اجتماعي وأخلاقي. وقيمي وديني سوي. وخلاصة القول أن المصحة النفسية تساعد المواطن في ضبط ملوكه وتوجيهه وتقويمه وتحقيق توافقه النفسي وتكيفه الاجتماعي بما يتفق وأهداف المجتمع لحو السمو والرقي.

إن من أهم واجبات المجتمع نحمو المواطنين همو التخطيط للـصحة النفسية . ويمكن أن نشير إلى أهم ما يشمله هذا التخطيط بإيجاز شديد ومن ذلك:

- الاهتمام بالوقاية خيرٌ من العلاج للأمراض النفسية.
- الاهتمام بالتعبئة النفسية للتغلب على الصراعات والضغوط النفسية.
- الاهتمام بعوامل الضبط الاجتماعي متوازناً مع التغيرات الاجتماعية.
 - الاهتمام بإجراء الفحوصات الطبية والنفسية.
- الاهتمام بالمعوقين . إضافة إلى علاج المشكلات الاجتماعية التي تدوثر أو تنعكس نفسياً على الفرد ورفع مستوى دخل الفرد حتى يمكنه من إشباع حاجاته النفسية.

تعريف الصحة النفسية

1- الصحة النفسية: هي حالة دائمة نسبياً، يكون فيها الفرد متوافقاً نفسياً (شخصياً وانفعالياً واجتماعياً أي مع نفسه ومع بيئته) ويشعر فيها بالسعادة مع نفسه، ومع الأخوين، ويكون قادراً على تحقيق ذاته واستغلال قدراته وإمكاناته إلى أقسمى حد محكن، ويكون قادراً على مواجهة مطالب الحياة، وتكون شخصيته متكاملة سوية، ويكون سلوكه عادياً مجيث يعيش في سلامة وسلام (6 : 9).

- 2- الصحة النفسية: هي التوافق التام أو التكامل بين الوظائف النفسية المختلفة مع القدرة على مواجهة الأزمات النفسية العادية التي تطرأ عادة على الإنسان مع الإحساس الإعبابي بالسعادة والكفاية (15: 27).
- 3- الصحة النفسية: هي حالة من الراحة الجسمية والنفسية والاجتماعية وليست مجرد عدم وجود مرض.

ويُشير حامد عبد السلام زهران إلى أن للصحة النفسية شقان: أولهما شق نظري علمي يتناول الشخصية والدوافع والحاجات وأسباب الأمراض النفسية وأعراضها وحيل الدفاع النفسي والتوافق، وتعليم الناس وتصحيح المفاهيم الخاطئة، وإعداد وتدريب الأخصافيين والقيام بالبحوث العلمية. والشق الثاني تطبيقي عملي يتناول الوقاية من المرض النفسي وتشخيص وعلاج الأمراض.

معايير الصحة النفسية ومحدداتها

لا يُفهم من الصحة النفسية خلو الفرد من الأمراض النفسية بشكلِ مطلق بـل
هو قدرة الفرد على التوافق مع نفسه وبيئته وتطابق سلوكه مع غالبية الناس العـاديين
ويكون متوازناً في افكاره ومشاعره ومتوافقاً مع شخصه وانفعاله وتكيفه الاجتماعي.
ولكن قد يمر بأزمات واضطرابات نفسية لكنها لا تستمر طويلاً وتتحـول إلى مـرض.
بل سرعان ما يتغلب عليها ويرجع إلى سابق عهده يشعر بالنشاط والسعادة.

غير أن البعض يشعر بجالة مستمرة معه تقلقه وتشكل خطراً على نفسه أو على المجتمع ويتطلب حماية الفرد أو حماية الآخرين منه. فهو قد ينحرف سلوكياً عما هو معتاد في السلوك المقبول العادي ويصبح السلوك متلبذب عما يُشير إلى صدم التوافق انفعالياً واجتماعياً وشخصياً هذا فضلاً عن عدم تموازن مشاعره بين الحزن والبؤس لفترات متعددة وبين الراحة لفترات قليلة ويمكن أن يتحدد مفهوم الصحة النفسية من خلال:

- ١- المعيار الذاتي: حيث يئخذ الفرد من ذاته إطاراً مرجعياً يرجع إليه في الحكم على
 السلوك بالسوية واللاسوية.
- 2- المعيار الاجتماعي: حيث يتخذ من مسايرة المعايير الاجتماعية أساساً للحكم على السلوك بالسوية واللاسوية. فالسوي هو المتوافق اجتماعياً واللاسوي هو غير المتوافق اجتماعياً.
- 3- المعيار الإحصافي: حيث يتخذ المتوسط أو المنوال أو الشائع معياراً يمشل السوية
 وتكون اللاسوية هي الانجراف عن هذا المتوسط بالزائد أو الناقص.
- 4- المعيار المثالي: حيث تعتبر السوية هي المثالية أو الكمال أو ما يقرب منه.
 واللاسوية هي الانحراف عن المثل الأعلى أو الكمال (7: 11).

الأمراض النفسية

ترجع الأمراض النفسية إلى أسباب وظيفية ويمكن تعريفها:

المرض التفسي: هو عبارة عن اضطراب وظيفي في الشخصية نفسي المنشأ،
 يبدو في صورة أعراض نفسية وجسمية مختلفة وتؤثر في سلوك الشخص فيعوق توافقه
 النفسي ويعوقه عن عمارسة حياته السوية في المجتمع الذي يعيش فيه (7 : 10).

وتظهر على المريض النفسي سلوكيات غريبة وقد يكون المرض شديداً وحماداً يؤدي إلى الإضرار بـالنفس (الانتحـار) أو بـالآخرين أو الاعتـداء على الآخرين. وتختلف أعراض المرض النفسي والمبالغة في سلوك المضطرب في الإفاقة أو الانفـصال عن واقع الحياة والعيش في تصورات وأوهام من نسيج الخيال المضطرب.

إن علاج الأمراض النفسية قد يستغرق زمناً طويلاً ويتوقف هذا على نوع ومدة وحدة المرض. وقد يحتاج إلى زيارات عديدة إلى الطبيب النفسي، أو قد يلزم المريض بالبقاء في المستشفى. والأمراض الفسية منتشرة بشكل كبير خاصة بعد تعقد الحياة، والثورة الصناعية ومتطلبات الحياة. وهذا يحتاج إلى نشر الـوعي الـصحي النفسي بين أفراد المجتمع. فالمرض النفسي لم يعد وصمة عار بـل أصبح المرض النفسي يجـد طريقه للشفاء.

الفصل الثاني الأمراض العصابيت

- ٠
- بغريف الأمراض العضايية.
- و محبيه الأمراض النفسية والعقلية.
- · الفرق يون الأجراض العصيابية والأمراض العقلية.
 - اسبات الامراض العضائية
 - الشجصية العصائية
 - ، أعراض العصاب
 - . أسلوك العصات



الأمراض العصابية

نهيد

العصر الحديث هو عصر القلق والتوتر والاكتئاب. نظراً لما تتطلبه الحياة من متطلبات مادية ثلقي ضغطاً نفسياً على الأفراد بمختلف مواقعهم في الحياة. وقد يشعر كلّ منا ببعض الأعراض من الأمراض العصابية، ولكن لا يعني أننا عصابيون أو مرضى بأحد الأمراض العصابية، لأن هذه الأمراض لا تعتبر مرضية إلا إذا كانت الأعراض حادة ومزمنة.

تعريف الأمراض العصابية

يهمنا أن نشير إلى أن المقصود بالعصاب ليس له علاقة بالأحصاب، وهمو لا يتضمن أي نوع من الاضطراب التشريحي أو الفسيولوجي في الجهاز العصبي (7: 392). ويمكن تعريفه:

العصاب: هو اضطراب وظيفي في الشخصية، وهو حالة مرضية تجمل الفرد أقل شعوراً بالسعادة.

العصاب: وهو مرض نفسي سلوكي ناتج من اضطرابات وظيفية.

ويُلاحظ أن المُريض المصابي يستطيع تدبر شـوونه بنفسه، وهـو يعـي حالتـه النفسية، ويشعر بنواحي الشلوذ في نفسه وسلوكه، كما أنـه يـشعر أنـه في حاجـة إلى التخلص من هلـه الأعراض (15 : 70).

تصنيف الأمراض النفسية والعقلية

لقد تم تصنيف الأمراض النفسية إلى : 1- أمراض نفسية وعقلية عضوية المنشأ.

2- أمراض نفسية وعقلية وظيفية المنشأ.

1- الأمراض النفسية والعقلية عضوية المنشأ... وسنتناولها باختصار وهي أمراض ناتجة من تلف المخ. لذا يُقال عنها عضوية المنشأ. ومشال ذلك الضمور العقلي الشيخوضي، الشلل الاهتزازي أو الرعاش، جروح المخ... وغيرها الناتجة من اضطراب المخ. والالتهاب السحائي الدمافي أو الحمي المخبة والحمي السوكية وزهري الجهاز العصبي وهي ناتجة من العدوى. أو أخطأ الولادة كإصابة المخبة واضطرابات الشخصية عقب الإصابة . وأمراض الاضطرابات في الدورة الدموية كتصلب شرايين المخ . ونقص الأوكسجين في الدم وغيره. وكذلك اضطرابات التغذية والتمثيل الغذائي كاضطرابات الأيض. ثم السموم بالعقاقير والهذيان الرعاشي.

2- الأمراض النفسية والعقلية الوظيفية المنشأ... ويُقصد بها أمراض ليست ناتجة عن تلف عضوي، وإنما تعتبر أمراضاً تصيب وظيفة الجهاز النفسي لمدى المريض، ومن هذه الأمراض العصبية القلق، والوسواس القهري، والخوف، وتوهم المرض، والضعف العصبي، والإنهاك النفسي أو التعب النفسي، والضعف العصبي والإنهاك النفسي أو التعب النفسي، والخرب.

ويدخل تحت هذا التصنيف اضطرابات الشخصية (التوافق وسوء التوافق مع البيئة) كالاضطرابات المرضية في الشخصية الاجتماعية، والسيكوباتية، أضف إلى ذلك اضطرابات الشخصية في مراحل النمو المختلفة، واضطرابات الشخصية الموقفية كاضطرابات العادات، والسلوك واضطرابات تصيب نمط الشخصية أو السمات.

الفرق بين الأمراض العصابية والأمراض العقلية

سبق وأن عرفنا العصاب بأنه اضطراب في الشخصيّة وظيفي دينـامي انفعـالي نفسى المنشأ لا علاقة له باضطراب عضوي كالمخ أو الأعصاب. أما

- المرض العصبي أو العصاب النفسي: فهو مرض عصبي ناتج من اضطراب جسمي عضوي ينشأ عن تلف عضوي يصيب الجهاز العصبي. ولكن
- الأمراض العقلية: هي أمراض تصيب الجهاز العصبي أو تلف المنع بما يُشكل خطراً
 على المريض نفسه أو على الآخرين، وتظهر على المريض سلوكيات غتلفة غير
 مقبولة .

أسباب الأمراض العصابية

تُشكل مشكلات الحياة التي تلازم الفرد منذ ولادته وحتى السيخوخة، وهــو نتيجة مثيرات كثيرة داخلية وخارجية تؤثر في نفسية الفرد وتجعله متوتراً حتى يــصل إلى درجة لا يستطيع تحمله فيفقد جزءاً كبيراً من طاقته النفسية، بما يجعله عرضةً للإصابة ببعض الأمراض العصابية كالإنهاك النفسي أو القلق، أو توهم المرض.

كما أن البيئة المنزلية (العوامل العائلية، والبيئة الاجتماعية، والعدوى النفسية من الأسرة أو الرفاق أو الآخرين يؤدي إلى ظهور أعراض عصابية تؤلم الفرد وتقلقه ، من خلالها يتعرض الفرد إلى صراع ما بين دوافعه الشعورية واللاشعورية أو بين رغباته وحاجاته المتعارضة. وهذا يقوده إلى التوتر والكبت الداخلي مما يجعله يلجأ إلى الحول الدفاعية نتيجة لضعف دفاعاته الشخصية، ولشدة حساسية الفرد الزائدة التي تجعل الفرد عرضة للإصابة بالمرض العصابي.

العصاب يرجع إلى عوامل بيولوجية . وأن القلق هو لب العصاب ومحـوره، وأن عقدة أوديب نواته ومنشؤه ، ولا عصاب بدون استعداد عصابي طفلي .

- 2- أما يونج Jung : فيشير إلى أن العصاب هو محاولة غير ناضجة للتوافق مع الواقع
 ، وأن الذكريات المكبوتة في اللاشعور لها دورٌ هام في تكوين العصاب.
- 3- آدلو Adler يقول أن نشأة العصاب أساسها خطأ الفرد في إدراك وتفسير بيئته واتخاذ أسلوب حياة يصعب عن طريقه تعويض الشعور بالنقص ولا يحقق هدف الحياة، وركّز على أهمية البحث في خبرات الطفولة وخاصة الاضطرابات الأسرية.
 - 4- هورني Horney : حددت هورني ثلاث اتجاهات عصابية وهي:
 - أ- التحرك نحو الناس.
 - ب- التحرك ضد الناس.
 - ج- التحرك بعيداً عن الناس.

وتؤكد هورني أن القلق هو أساس العصاب. وأن العصابي شخص جامد غير مرن في سلوكه، فهو خاضع كعبد لسيطرة اتجاهه العصابي عما يجعله يعكس قلقه على العالم الخارجي. وأن العملية العصابية عملية عكسية تتجه ضد النمو الطبيعي للشخص فهي تمزق الشخص العصابي من جراء الصراع الداخلي الدائم الذي يقع فيه.

- 5- رانك Rank : إن الشخصية العصابية شخصية توقف نموها عند دور الشخص العصابي الذي يعيش في حرب مع نفسه ومع المجتمع.
- 6- فروم Fromm: إن العصاب هو أحد مظاهر الفشل الأخلاقي، ويلفت النظر إلى أثر مشاكل الإنسان الحديث مثل قوته وسيطرته على المادة مع شعوره بالفخر في حياته الفردية والاجتماعية.

الفصل افتاني...الإمراض العمليية

- 7- سوليغان Sullivan: إن القلق هو أساس العصاب.
- 8- المدرسة السلوكية: تنظر إلى العصاب على أنه شكل من أشكال السلوك تعلمه الفرد بطريقة التعلم الشرطي بتكرار وتعزيز خبرات معينة خلال حياته، وتنظر إلى أعراض العصاب على أنها المرض نفسه.
 - 9- كارل روجرز Rogers. يربط روجرز
 - أ- بين العصاب ومفهوم الذات.
- ب- العصاب يشبع للفرد حاجة لا شعورية عن طريق وسائل سلوكية تتفـق مـع
 مفهوم الذات.
 - ج- يؤدي إلى تقبل هذه الوسائل بعد ذلك على مستوى الشعور.
- د- العصاب نتيجة عدم تطابق السلوك مع الذات. أو نتيجة عدم قبول الـذات للرغبات ومن ثم يتم تعديلها عصابياً، أو يقل اعتبار الذات حتى يتطابق مع السلوك.
- وهمذا يعني صدم وجود تموازن بمين حاجمات الفرد ورغبمات المذات (7: 934- 395).

الشخصية العصابية

تتصف الشجصية العصابية بعدد من الخصائص. كعدم تحمل الضغوط، والقلق، والتوتر، والخوف، واضطراب العلاقات الاجتماعية، ونقص البصيرة، وعدم الرضا، والشعور بالحساسية خاصة عندما تحبط رغباته أو يتعرض إلى النقد، وهو يتمركز حول ذاته، وضعف الثقة بالذات. كما تتأثر قدرة الفرد على التعايش بشكل طبيعي، ويضعف أداؤه للواجب، ويقوده ذلك إلى سوء التوافق وعدم الاستمتاع بحياة طبيعية سعيدة.

يسلك العصابي سلوكا عادياً، ولكن تظهر فيه بعض الغرابة، ويُلاحظ على سلوكه اضطراباً بسيطاً، فهو يهتم بهندامه ونفسه والبيئة، ومشاعره وتجاربه الداخلية لا تؤثر على سلوكه الخارجي. كما أن حديثه يبقى متماسكاً ومنطقياً ومعتدل وسلوكه قلما يضر الآخرين أو يضر نفسه، وهو يرغب في العلاج والشفاء من المرض، وتبقى شخصيته سليمة ومتماسكة، بينما جزء من الشخصية يكون في حالة صراع ونزاع ويحتفظ الشعور بسيطرته ويبقى قادراً على كبت اللاشعور ولا يظهر عتوى اللاشعور في السلوك بطريق مباشر لاستمرار الكبت والمقاومة، ودفاعاته تكون عاملة. أما انفعالاته رغم أنها تحفظ بشكلها العادي أو قد تتغير بشكل خفيف عحو الاضطراب الحقيف كالاكتتاب والقلق، إلا أن إدراكه قد يضطرب ويصبح فهمه قليلاً وتحكمه العقلي عادي أو مضطرب بشكل خفيف ولا توجد عنده أوهام أو خداع، ويكون من الناحية الشكلية واقعياً وصلته بالواقع سليمة نسبياً. ويمكن الاهتمام بعلاج مرضه، ومتابعة علاجه بشكل فعال. وتحسنه عكن.

أعراض العصاب

1- قد يظهر على مرضى العصاب، زيادة الحساسية، والقلق الظاهر، أو الخفي والمبالغة بردود الأفعال، وعدم النضج الانفعالي، والتوتر، والتهيج، والخوف، والاعتماد على الاخرين. الأرد الأرم الأراد الأرد الأرد الأراد الأرد الأرد الأرد الأراد الأرد الأرد الأرد الأرد الأرد الأرد الأرد الأ

 2- يظهر على مرضى العضاب اضطراب التفكير والفهم بدرجة بسيطة، وعدم القدرة على الأداء الوظيفي.

- 3- الجمود وتكرار السلوك، وقصور الحيل الدفاعية والأساليب التوافقية، والسلوك ذا الدافع الشعوري.
 - 4- بعض الاضطرابات الجسمية المصاحبة نفسية النشأ.
 - 5- التمركز حول الذات والأنانية واضطراب العلاقات الشخصية والاجتماعية.

الفصل الثالث

عصابالقلق

- تمسد.
- وتعريف عصاب القلق.
 - تصنيف القلق.
 - أشكال القلق.
 - أسباب القلق.
 - مظاهر القلق.
 - أمداف القلق.
- أهمية القلق ووظائفه.
- التغيرات في الشخصية القلقة، علاقة العمر بالقلق، علاقة الجنس بالقلق.
 - مصادر القلق.
 - أمراض تندرج تحت القلق:
 - « تأثير القلق على التعلم
 - النجاح والفشل وعالاقتهما بالتعلم والقلق.
 - القلق إزاء الامتجابات.



عصابالقلق

تمهيد

استخدم علماء النفس والأطباء النفسيون كلمة العصاب Neurosis لوصف بعض الأفراد اللين يتميزون بسلوك الانفعال الشديد، أو التقلب الانفعالي، وعدم الاستقرار النفسي، والشعور بالاكتئاب والحزن وعدم الارتياح حول مشكلات متوقعة، وهذا الشعور يتضح في سلوكيات الأفراد على شكل أعراض مرضية متنوعة كالحوف، والقلق، والوساوس الفكرية... الخ.

ويعتبر القلق أمراً طبيعياً في ظروف التغيرات السريعة التي تميز حياتنا العصرية وتتطلب الاستمرار في حمليات التوافق بشكل لا ينقطع، ويؤدي القلق الطبيعي إلى مساعدة الفرد على القيام بالنشاط المناسب والمشاركة في تطور شخصيته (11: 120). فالقلق خبرة بشرية عامة يُعاني منها عدد كبير من الناس، لكن ما يميز المرضى بالقلق عن الأفراد الأصحاء هو أن المرضى يختبرون مواقف القلق في غالبية الوقت، ويختبرونه بدرجات أشد من الآخرين. وبالرخم من أن بعض الناس قد يتصورون دائماً أن القلق علامة على المرض، فإن هذا غير صحيح لأن حالات من القلق المحدد الذي يدفع الإنسان للنشاط وللإعداد للمستقبل ومواجهة الأخطار العقلية (15: 70).

كما أن للقلق قوة الإعداد والتهيؤ لمواجهة المواقف والمشكلات الحياتية وهو إيجابي. وقد يكون للقلق اثر سلبي في تشويه نفس الفرد، إذ يعقد المواقف والمشكلات ويجعلها رخم كونها اعتيادية تهدد راحة وطمائينة الفرد. فالطفل القلق يسهل ترويعه، ويشمر الأطفال بالرعب الناتج من مواقف الحياة اليومية، كما أن بعض الأبحاث برهنت على أن القلق يؤثر سلباً على نتائج الدراسة ويضعف مستوى التحصيل الدراسي، وقد يشل القلق قدرة الفرد ويزيد توتره وقد يقوده إلى المجز عن مواجهة المشكلات وتجاوزها إلى الشعور بالأمن والراحة.

ويُلاحظ أن الناس يُتلفون في استعدادهم للقلق، فالبعض منهم يتمتع بالقوة، والثقة بالنفس، وحسن العلاقة والخبرة التي تجعلهم أقل استجابة للقلق، بينما البعض الآخر قد لا يتمتع بالقوة والثقة بالنفس وحسن العلاقات، ونخزون من الخبرة مما يجعلهم أكثر استجابة للقلق. فالقلق هو أحد الأعراض لبعض الاضطرابات النفسية وقد تغلب حالة القلق على سلوك الإنسان حتى يصبح القلق نفسه اضطراباً نفسياً أساسياً أو سمة من سمات شخصيته.

تعريف القلق

يمكن ملاحظة تغيرات في سلوك المساب بالقلق العصابي، ويتضح ذلك في الجوانب العضوية والشعورية أو الوجدانية والفكرية في شخصيته. ولكن يمكن أن نعرف القلق العصابي بما يلي:

- القلق: حالة وجدانية غير سارة، تتسم بالحوف والتوجس والتوقع للأخطار والكوارث (15: 20).
- القلق: حالة انفعالية غير سارة، يستثيرها وجود خطر يرتبط بمشاعر ذاتية من التوتر والخشية (12 : 321).
- القلق العصابي: هو حالة من انفعال مسرف في حدته بملك على الإنسان
 مشاعره وتفكيره واستجاباته العضوية فيصيبها بالاضطراب والتوتر.

للقلق درجات أشدها القلق العصبابي (المرضي)

فمعظم الاضطرابات العصابية يصاحبها القلق، وقد يوجد مستقل يشكل خاصية مميزة ورئيسية في نمط الشخصية، والقلق العصابي يتصاحب مع الانفعالات الأخرى كالحوف والوساوس والاكتئاب ويشكل انفعالاً شديداً يؤرق الحياة الوجدانية والفكرية والاجتماعية، ويترك الشخص المضطرب عصابياً عاجزاً عن التفاعل السلس والهادئ مع مجريات الحياة.

فالقلق العصابي له خاصية سلبية تشوه سبل التعامل مع الأزمات والمواقف اليومية، وتعرض الفرد لأفكار ومواقف تهدد استقراره النفسي، وتجعل الفرد يستجيب بحالة انفعالية شديدة ومصحوبة برعدة وقشعريرة وتوتر عضلي حتى يصل إلى شكل نوبة حادة من الانزعاج والثوتر الشديد والذعر والهلع وهي أشد درجات القابل.

تفسير القلق

اهتم علماء النفس والباحثون بتفسير ظاهرة الفلق لدى الإنسان، وكان تفسيرهم كالآتي:

1- مدرسة التحليل النفسى:

- القلق يحدث نتيجة لتهديد رغبات الفرد المكبوتة أو الحفزات العدوانية والنزهات الجنسية لما سبق للأنا آن كبتته في اللاشعور كدفاعات الأنا، وفي هذه الحالة يظهر على الأنا.
- التحقق: إذ تقوم الرغبات بنشاط ما للدفاع عما يهددها، وتنجع في إبعاد الخطر عنها. أو تضعف فيتراكم القلق ويشكل ضغطاً نفسياً قوياً فتقع الأنا صريعة الانهيار العصبي، ويفسر هذا (سيجمون فرويد) على أن القلق هو استجابة

انفعالية مؤلمة بمر بها الفرد، مما يئير عدد من الأجهزة الداخلية التي تخضع إلى الجهاز العصبي المستقل مثل الغدد، القلب،... الخ.

2- المدرسة السلوكية:

- يحدث القلق كاستجابة خوف اشتراطية، فهي استجابة مرتبطة بمثير محايد
 نشجة لاقترائه بمثير من طبيعته أن يثير الخوف.
- تحدث الاستجابة فيما بعد، إذا ما واجه الفرد هذا المثير دون أن يكون واعياً أو متذكراً للاقتران الذي حدث بين هذا المثير، والذي اكتسب القدرة على استثارة استجابة الخوف، والمثير الطبيعي الذي سبق أن أثار هذه الاستجابة.
 - لقد أكدت كلا المدرستين (التحليلية والسلوكية) على:
 - القلق يرتبط بحياة الإنسان الماضية والخبرات التي اكتسبها.
 - الخوف والقلق هما عبارة عن استجابة انفعالية من نوع واحد.

وأشارت المدرستين إلى أن الاختلاف في:

- سبب الخوف موضوعي يدركه الفرد ويعرفه.
- سبب القلق خارج مجال إدراك الفرد، فالفرد ليس واعياً بما يثير قلقه.

3- الملهب الإنساني (الإنسانيون):

يؤكد الإنسانيون أن سبب القلق يعود للخوف من الجهول أو المستقبل وأحداثه التي قد تهدد وجود الفرد وإنسانيته. ثم الخوف من الموت، والحوف من الفشل في تحقيق حياة طيبة يرضاها الفرد. والحوف من الفشل في تحقيق الأهداف واختيار الأسلوب المناسب لحياته. ويزداد القلق في الحالات التالية:

أ- إذا فقد الفرد طاقته وقدراته نتيجة المرض الذي يفقد. ممارسة نشاطه.

ب– تقدم السن.

ج- انخفاض عدد الفرص، ونسبة النجاح في مستقبله.

تصنيف القلق

يصنف القلق إلى:

1- القلق الموضوعي، أو القلق السوي أو الواقعي:

ويُقصد به وجود الفرد في موقف يتوقع فيه الخوف من فقدان شيء. بما يمني هناك مصدر خارجي موجود فعلاً يثير الخوف مثلاً (القلق من الامتحان، القلق من التغيرات الاجتماعية أو الاقتصادية، والقلق من الإقدام على الزواج أو الانفصال، أو الانتقال إلى مدينة أخرى أو وظيفة أخرى).

2- القلق العصابي:

وهو قلق يصدر من داخل الفرد، وأسبابه لا شعورية مكبوتة غير معروفة لا مبرر له، ولا يتفق مع الظروف الداعية إليه ويعوق التوافق والإنتاج والتقدم والسلوك العادي. ويستثار هذا القلق عند إدراك الفرد بأن غرائزه قد تجد لها منفذ للخارج، أي عندا عهدد الهو ومكبوتاته بالتغلب على دفاعات الآتا وإشباع تلك الحفزات الغريزية التي لا يوافق على إشباعها والتي جاهدت الآنا في سبيل كبتها. وهذا يستدعي الآنا أن توجه عملها للخارج، وغالباً ما تلجاً الآنا في سبيل ذلك إلى الحيل الدفاعية، مثل التبرير، والإسقاط، والنكوص.

3- القلق الخلقي:

ينشأ من حقاب الوالدين، والأنا العليا هي مصدر الخطر في حالة القلق الخلقي، حيث أنه يهدد الأنا. مثلاً إذا كان هناك فعلاً أو عملاً مغيباً في الأنا. أو دار في الأنا ما يتعارض مع معايير الوالدين، فالعقاب ينتظر الأنا، من الأنا العليا في صورة مشاعر الإثم والحنجل.

4- القلق العام:

وموضوعه عام وغامض وعائم، أي لا يرتبط بموضوع محدد.

5- القلق الثانوي:

وهو من أعراض الاضطرابات النفسية، ويشترك في جميع الأمراض النفسية.

أشكال القلق

يشكل القلق العصابي سمة خالبة في معظم الاضطرابات العصابية الأخرى، فقد يتواجد القلق مستقلاً كخاصية متميزة أو رئيسية في الشخصية، أو مصحوباً باضطرابات انفعالية أخرى كالحوف، والوسواس، وتوهم المرض. فالقلق العصابي يكون مصحوباً بانفعال شديد ناتج من مواقف و أشياء لا تتطلب بالضرورة هذا الانفعال أو الانزعاج (والنرفزة)، عما يجعل حياة الفرد الوجدانية والفكرية والاجتماعية فريسة للشعور الذي يجعل الفرد عاجزاً عن التفاعل الإيجابي مع نفسه أو مع الآخرين، ويتفاوت القلق شدةً وضراوة واستمرارية ومظهراً سلوكياً، ويمكن الإشارة إلى أشكال القلق بما يلى:

- أ- قلق شديد الضراوة: وهو عبارة عن حالة انفعالية شديدة يستجيب لها الجسم برعشة أو توتر عضلي، وقشعريرة. وإذا زاد حدة أصبح ذعراً وانزعاجاً. وهو أشد حالات أو درجات القلق.
- ب- قلق متفاوت في مدة استمراريته: فقد يكون القلق المفاجئ أو سريع، ويكون متطرف وحاد وهو حالة متدنية من درجات القلق التي تشكل ذعراً وانزعاجاً قد يستمر طويلاً بحيث يتحول إلى سمة من سمات الشخصية.
 - ج- قلق موقفي: وهو قلق تثيره مواقف خاصة كالمخاوف من المرض.
 - د- قلق تلقائي: إذا شعر الفرد به دون اعتبار للظروف الخارجية.

 هـ قلق استباقي: إذا ما أثار القلق لمجرد التفكير في موقف خيف لم يحدث بعد، ولكنه يهدد الفرد بأشياء غير موجودة.

قلق السمة: وذلك في أن القلق يتحول إلى خاصية دائمة، بما يساعد على التعرف
 على الأفراد الذين انزعاجاتهم، وتوقعاتهم وانفعالاتهم متطرفة وهم شغوفين
 بالتعاسة والشقاء.

أسباب القلق

- من أبرز أسباب القلق ما يلي:
- 1- أسباب ناتجة عن الأفكار المكبوئة والنزعات والغرائز نما يؤدي إلى الفلق وهو ما
 يسمى بالعوامل الديناميكية.
- 2- أسباب نائجة من العوامل السلوكية باعتباره سلوكاً مكتسباً مبنياً على ما يعرف بالتجاوب الشرط...
- 3- أسباب ناتجة من عوامل حيوية تثير الجهاز العصبي الذاتي بما يؤدي إلى ظهور زمرة من الأعراض الجسمية وذلك بتأثير مادة الأبنفرين على الأجهزة المختلفة. وقد وجد ثلاثة نوافل في الجهاز العصبي تلعب دوراً هاماً في القلق النفسي وهي:
 - النورابنفرين Norepinephrine.
 - السيروتونين Serotonin.
 - القابا GABA.
- 4- العوامل الوراثية: أي وجود عوامل وراثية واضحة في القلق النفسي، وقد تختلط
 هذه العوامل بالعوامل البيئية.
- 5- الاستعداد النفسي: يختلف الأفراد في استجابتهم لمشاعر القلق في المواقف التي يتعرضون لها وحالتهم العامة جسدياً ونفسياً كالضعف النفسي العام، وطبيعة التهديد الخارجي الذي يواجه الفرد أو طبيعة الضغوط الداخلية التي تسببها رضات الفرد لنفسه.

مظاهر القلق

يظهر في سلوك الفرد القلق بعض المظاهر السلوكية التي تدل على قلقه، وهو يشعر ويعرف أن قلقه لا مبرر له، وأنه ليس حقيقي ولكنه غير قادر على التخلص من هذا الشعور الذي ينغص عليه حياته. ومن مظاهر هذا القلق ما يلى:

- الشعور بالاختناق وضيق النفس والإحساس باضطراب غير معروف المصدر. ويمكن أن يتزايد هذا القلق وقد يصبح في أشد الحالات ذعراً مما يعنى حالة متأخرة من القلق.
 - صعوبة الاسترخاء أو النوم.
 - المعاناة من دوار شديد ورخبة في التقيو.
 - ازدياد دقات القلب مع صعوبة في التنفس العميق.
 - ارتعاش الجسم والأطراف، والتعرق.
- الشعور بمشاعر مختلطة من الغضب والحنق، والشعور بالامتهان، والخوف من مواجهة الأهل والأصدقاء.
- شعور الفرد بانفعال، وتوتر انفعالي يضغط عليه من الداخل كالحزن والغضب والفرح والخوف، ويظهر على الفرد بشكل شعور مبالغ فيه، ولكن الفرد لا يستطيع التخلص منه ويتمنى أن يجد طريقه للنفاذ من هذا الشعور.
- الشعور بالخزن والغم والكدر والفرد يرغب في التخلص من هذا الشعور ولكن وسائله الدفاعية قد لا تكفي، أو أنها غير قادرة على إنقاذه، وقد تنهار أمام شدة القلق.
- القلق حالة ناتجة ليس من عاملٍ واحد بل أكثر من عامل، وهذه العوامل غير واضحة ولها صفة الاحتمالية في وجودها.
- شعور الفرد بالضيق قد يكون ناتج من منبه أو مثير داخلي للقلق ومبعثه غير واضح.

- القلق عملية تفريغ طاقة تنزع إلى الانطلاق في مسالك معينة، ولذلك يبدو القلق فعالاً ونشطاً.
 - الشعور بالعصبية، أو التحفز والخوف وعدم الإحساس بالراحة.
 - الشعور بالتشتت الذهبي، وعدم التركيز.

أهداف القلق

يهدف القلق إلى لفت الانتباء أو إثارة الاهتمام، أو جذب عواطف الآخرين للمساعدة على القيام بعملٍ ما لراحة وهدوء الفرد وتخلصه من المسؤولية أو السيطرة والتحكم، والهروب من المواقف المؤلة أو الصعبة.

أهمية القلق ووظائفه

للقلق قوة الإعداد والتهيؤ لمواجهة المواقف والمشكلات الحياتية وهو إيجابي، وقد يكون للقلق أثر سلبي في تشويه نفسية الفرد، إذ يعقد المواقف والمشكلات ويجعلها رغم كونها اعتيادية تهدد راحة وطمأنينة الفرد. فالطفل أو المراهق الذي يؤدي به القلق إلى التلعثم في موقف دراسي قد يجد نفسه وقع ضحية لقلفه، وأثر في موقفه الدراسي، أو قد يشكل القلق حالة تجمد في مواجهة الخطر بدلاً من الاستعداد له. والقلق الإيجابي له وظيفة هامة يمكن الاستغادة منه. وكما يلي:

- القلق ينشط المراكز العصبية العليا فتزيد من قوة التركيز والاستنتاج، وحل المشكلات في اتخاذ قرارات بعد تفكير عميق.
 - يشكل القلق دافعاً للإنجاز والإبداع، ومواجهة الخبرات والاستفادة منها.
 - يشكل القلق دافعية نحو السلوك الهادف.

التغيرات في الشخصية القلقة:

في الحالات الشديدة من القلق (القلق العصابي) تحدث تغيرات تصيب:

- الجانب الوجدائي لدى الفرد: وذلك من خلال الانفعال الشديد وتزايد الحوف والتوجس من خطر مجهول يهدد أمن الفرد القلق، وقد يؤدي هذا إلى اضطراب في وظائف بعض الأعضاء أو العجز في ضبط هذه الوظائف والتحكم فيها.
- جانب استثارة الجهاز العصبي السميتاوي: وفيه تحدث تغيرات غير سارة للفرد
 نتيجة لاستثارة شديدة تصيب الجهاز العصبي السميتاوي، وهو أحد الأجهزة
 الرئيسية التي تثار وتنشط في مواقف الخطر والانفعال الشديد، وتودي إلى التأثير
 في الأعضاء المتصلة به فتزيد دقات القلب، وتستثار الغدد، وتتعرق الأيدي
 وتبرد الأطراف، ويجف الفم، وينحس الصوت، وتنقبض المعدة، ويصعب
 التنفس، والإشراف على التهاوى أو الإغماء.
- الجانب العضوي العضلي: إذ تتصلب عضلات الرقبة، أو عضلات الذراعين
 حتى أسفل الكتف، وملاحظة بعض الحركات في الوجه ومنطقة الفم أو العينين
 نتيجة الشد والتوتر العضلي الشديد، والشكوى من تشنج العضلات وتوترها
 والشعور بألم في الظهر، واضطرابات الهضم كتقلب المعدة وصدر الهضم.

مصادر القلق

يؤكد كثير من علماء النفس أن ما يتعرض له الأفراد من خبرات مؤلمة وضغوط نفسية واجتماعية إضافةً إلى استعداده الوراثي، والبيثي، وما يكتسبه من تعلمه الاجتماعي وما يتعرض له من هزات انفعالية هي المسؤولة عن إثارة القلق، وتتحدد بما يلي:

- 1- الخبرات المؤلمة، والهزات الانفعالية.
 - 2- التعلم البيئي الاجتماعي.
- 3- عوامل الوراثة أو الاستعداد الوراثي.

- الخبرات المولمة، والمزات الانفعالية:

خلال الحياة يتعرض الأفراد لأزمات وخبرات مؤلمة تطلق انفعالاتهم وترمي بهم في صراعات وضغوط وتوثر تظهر آثاره في سلوكيات الفرد. وقد قدّم الباحثون والمدارسون عدداً من الدراسات والبحوث أجريت على شكل:

- إجراء تجارب أي وضع الأفراد في ظروف ضاغطة وتوترات مصنوعة،
 وملاحظة ما يظهر عليهم من آثار للقلق.
- دراسة فئة من الأفراد (المراهقون، الشباب، الشيوخ) وبالذات المراهقون
 الذين يعيشون الحياة بشكل طبيعي بصراعها وتوترها، وضغوطها.
- دراسة الأفراد في ظل معايشتهم لأزمات وضغرط وحالات عصبية
 وانفعالية.

وأشارت هذه الدراسات إلى اختلاف وتباين الأزمات والضغوط، والحبرات المؤلمة التي يمر بها الفرد أدت إلى آثار نوعية على القلق. تختلف باختلاف العمر والجنس والإعلام.

علاقة العمر بالقلق

تشير الدراسات إلى أن مستويات القلق يزداد عند الأطفال في دور الأيتام أو الأطفال الذين يسمعون قصصاً أو يُشاهدون أفلاماً عن المعارك، والدمار، والموت، تثير قلقهم على أنفسهم، أو على من يجبون، مع ملاحظة أن سلوك القلق يظهر بدرجة مرتفعة عند الإناث أكثر من الذكور الأطفال. وفي فترة المراهقة يرتفع مستوى المعصاب والقلق لديهم، وتنخفض معدلات القلق في مرحلة الرشد والشباب. ثم يرتفع مستوى القلق في مرحلة الشيخوخة. عما يعني أن القلق يتزايد كلما ازداد التوتر والأزمات النفسية الانفعالية المصاحبة لبعض مراحل العمر.

علاقة الجنس بالقلق

دلت الدراسات على أن الإناث أكثر قلقاً من الذكور، وقد يرجع ذلك إلى ثقافة المجتمع الذي أجريت فيه الدراسة فمثلاً في المجتمع العربي الذكور أقل تعبيراً لسلوك القلق من الإناث، لأن المجتمع لا يتقبل سلوك القلق من الإناث، في أن مجالات القلق كالجزع أو الرعب أو الملع المؤقت أو المزمن، وحالات القلق العام الذي يظهر في سلوك الأفراد توتراً عضلياً المؤقت أو المزمن، وحالات القلق العمم الذي يظهر في سلوك الأفراد توتراً عضلياً ويزداد النشاط الاستثاري في الجهاز العصبي مثل الشكوى من ضيق التنفس، والتعرق، وجفاف الفم، وزيادة دقات القلب، وتوقع الشر... الخ. فهي حالات قلق يتساوى فيها الذكور والإناث على حد السواء. كما يتساوون في قلق الوسواس والأعصبة القهرية التي تتوضع في:

 1- سيطرة أفكار محددة مكررة من الصعب التخلص منها كوسواس العنف (إيذاء طفل) والتلوث (الخوف الشديد من المرض) والتفكير (كإطفاء النار تحت القدم).

2- الأفعال القهرية: كتكرار غسل اليد، أو حد الأشياء التافهة.

وفي مجمل تفسير نتائج ما توصلت له الأبحاث تشير إلى أن:

أ- المرأة تظهر قلقاً أكثر من الرجل لأن الرجل قلما يُظهر انفعالاته نتيجة للتنشئة الاجتماعية، وثقافة المجتمع الموروثة التي ترفض الرجل السريع القلق والكثير الهلم، للما فهو يقاوم القلق. أضف إلى ذلك أن المرأة عندما تشعر بالضغط النفسي أو الإحباط فهي تطلب مشاركة الآخرين لها، وهو ما تسمح لها به التنشئة الاجتماعية أو ثقافة المجتمع الموروثة، لذا فهي تبدي قلقها مشيرة إلى طلب المساعدة وهي تؤمن أن المجتمع يسمح لها بذلك.

ب- المرأة أكثر قلقاً من الرجل لأن لها أدواراً أكثر من أدوار الرجل. وأدوار
 المرأة كأم وزوجة أو موظفة. تثير صراحات وتوترات تثير انفعال الفلق، فلكل دور

من أدوارها وإجبات ومتطلبات قد تتداخل وتتعارض مما يجعلها تشعر بعدم الاستقرار فيثار قلقها لذلك. أضف إلى ما سبق التغيرات البيولوجية التي تصاحب حياة المرأة منذ ابتداء الدورة الشهرية ثم انقطاعها، وما بين البداية والانقطاع تسم حياة المرأة ما قبل الدورة الشهرية به (7-10) إيام بالقلق الاكتئابي (القلق المنووج بالاكتئاب) والتوتر المؤقت، وزيادة نشاط الغدد الدرقية الذي يعمل على احتباس السوائل في جسدها. وتغلب على حياة المرأة عند انقطاع الدورة الشهرية تغيرات بيولوجية مصحوبة بتغيرات مزاجية سريعة تتسم بالقلق والتوتر النفسي والمشاعر السلبية. ومصدر هذه المشاعر ناتج اجتماعي نفسي يشعر المرأة وهي في عمر متأخر قادرة على الإنجاب، يفقدها الجاذبية الجنسية، غير أن أغلب هذه المشاعر السلبية التي تحسو المرأة هي وليدة البيئة الاجتماعية. التي تؤدي إلى ارتفاع مستوى القاق، والتقلب الانفعالي، والتوتر النفسي. ويمكن التقليل من المشاعر السلبية لدى المرأة في العرة الح تكثر فيها الكثير من المعتقدات الاجتماعية الخاطئة.

إن الحياة التي نعيشها في ظل الحضارة الحديثة مادياً واجتماعياً وثقافياً تلقي ظلالاً من عدم الاستقرار المصحوب بالقلق والتوتر والضغط النفسي الذي ينغص حياتنا من خلال الأزمات التي تمر في حياتنا، ولكن قد يتخلص البعض من مشاعر القلق، ولا تلازمه لفترة طويلة، بينما البعض الآخر قد تلازمه لجزء طويل من حياته مهدة أمنه واستقراره النفسي فيققد صحته.

بعض الأمراض التي تندرج حَّت القلق

الفزع Panic Disorder:

هو عبارة عن نوبات من الخوف والقلق الشديد المصحوب بأعراض جسمية والتي تحدث فجأة وتصل ذروتها خلال عشر دقائق، وتحدث عقب إثارة شديدة أو مجهود عقلي أو جنسي أو مصحوبة بتناول كميات من القهوة أو الخمر. ويتعرض فيها الفرد إلى خفقان القلب والرعشة، والإحساس بالاختناق وأمل الصدر، حيث يعتقد المريض بأنها أعراض تؤدي إلى الموت.

2- الخوف الاجتماعي Social Phobia:

ويقصد به خوف شديد ومستمر في مواقف اجتماعية تثير الحجل لديه وتحدث عنده الارتباك والشعور بالإحراج من تلك المواقف، ويتركز خوفه في شعوره من أن الآخوين يراقبونه في هذا الموقف الحرج مما قد يعرض علاقاته الاجتماعية والعملية إلى التدهور والتأثر ويصاحب خوفه أعراض جسمية كجفاف الفم ورعشة الأطراف، وخفقان القلب وضرعة التنفس.

3- الوسواس القهري Obsessive Compulsive disorder:

ويقصد به الاضطراب في الأفكار والأفعال، يصاحب الفرد لوقت طويل قد يعيقه عن أداء واجباته ومسؤولياته. ويقسم إلى :

أ- وسواس الأفكار Obsessional Thoughts:

يتعرض فيه المريض إلى ازدحام الأفكار في رأسه بشكل مايح ومستمر، وهي أفكار غير سارة وسخيفة ولا يستطيع التخلص منها، وكثيراً ما تكون عن الدين، والطهارة، المرض، الموت، وبصاحبه شيءً من الاكتئاب النفسي.

ب- وسواس الأفعال Rituals:

وهو عبارة عن تكرار العمل أو الفعل عدة مرات كغسل البدين، أو الوضوء وقد يستغرق في ذلك وقتاً طويلاً.

تأثير القلق على التعلم

للقلق دور في إعاقة التعلم، ويشير بعض الباحثين إلى آن لعصاب القلق تأثير كبير في إعاقة التعلم، ويرى أصحاب هذا الرأي أن الشخص العصابي قد تعلّم كيف لا يتعلّم، أي تعلّم كيف لا يحسن التعلم. وقد تعلم كيف يظل شخصاً غير اجتماعي، ومن ثم يبقى غير ناضح، وفي الحقيقة أن العصابي تعلم فعلاً أغاطاً سلوكية عصابية، وعلى ذلك فإن العصابي لا يتعلم إطلاقاً. هذا غير صحيح. بل هو يثبت أغاط القلق لا ينها غيحت في خفض حدة التوتر لديه. وبالتالي، مما لا شك فيه أن القلق يعوق التعليم. إن القلق المرضي يجعل صاحبه هياباً يخشى المواقف الجديدة ويخاف منها (15).

النجاح والفشل وعلاقتهما بالتعلم والقلق

إن النجاح والإخفاق يؤثران في حمليات التعلم في مستقبل الأبناء، والأفراد بشكل عام، في حين النجاح من الوجهة النفسية يتوقف على ما يجسه المتعلم من رضا نفسي ناتج من تحقيق هداف. وقد يكتفي البعض بتحقيق أهداف قريبة لا تتمشى مع مستواهم من النضج، والنجاح الحقيقي هو وصول المتعلم إلى الهدف، غير أن هذا لا يمنع من مرورهم بخبرات ناجحة أخرى أثناء محاولة تحقيق أهدافهم والوصول إلى نتائج إيجابية وسلبية. ومنها الأعراض النفسية العصابية كسلوك القلق الحاد أو الحزف، والذي قد يؤدي إلى فشل أو إخفاق المتعلم.

من أهم الحاجات السيكولوجية لدى الفرد، الحاجة إلى النجاح والتقدير. وأن عدم إشباع هاتين الحاجتين يؤدي إلى نتائج سيئة، فإخفاق المتعلم إخفاقاً مستمراً يؤدي إلى اكتسابه أنماطاً سلوكية غير مرغوب فيها، فتنتابه حالات يأس أو حالات عصبية نتيجة قلقه المتزايد، ويلقي بعضهم اللوم على المدرس والمدرسة، وقد يتسبب كل ذلك في الهروب من المدرسة (10: 22 - 24). ومن المعروف أن التحصيل الدراسي له تأثير على شخصية الطالب إذ يجعله يتعرف على حقيقة قدراته وإمكانياته، ويمنحه الثقة بالنفس ثما يُبعد عنه التوتر والقلق وفقد الثقة بالنفس، والإحساس بالإحباط والنقص والتوتر والقلق، وهي أعراض نفسية عصابية قد تؤدى به لو تفاقمت إلى سوء الصحة النفسية فيقع فريسة للمرض النفسي.

ثم أن الطالب يتخد من شخصية المدرس قدوة، فالمدرس المضطرب والمتشادم والقلق ينقل إلى طلابه هذه المشاعر ويؤثر تأثيراً سلبياً على تكيفهم وعلى صحتهم النفسية، ولذا يجب أن يهتم المسؤولين باختيار المدرسين بإعدادهم وتزويدهم بمبادئ الصحة النفسية (23 : 181).

القلق إزاء الامتحانات

كثيرة هي الدراسات التي أجريت على الطلبة في غتلف المراحل للتعرف على سلوك القلق لديهم. فالطلاب يقررون أنهم يشعرون أن للامتحان رهبة وخوف، وهذا يشعرهم بالقلق حتى لو كان استعدادهم جيداً فقد لا يحصلون على التقديرات التي يطمحون لها. ويبررون ذلك بأن القلق له جانب إيجابي، فالقلق يدفعهم إلى الاستعداد الجيد لأداء الامتحان. كما أن للقلق من الامتحان جانب سلبي أيضاً إذ يلجأ الطالب القلق من الخوف من الإصابة بحالات طارئة تهدد توازنه النفسي فيلجأ إلى تعاطى المنبهات.

ويمكن للطالب تخفيف قلقه. إذا كان حريصاً في التحضير اليومي للمادة، واعتمد على الفهم بدلاً من الحفظ الآلي، ونمى في نفسه الحماس والدافعية والتقبل للمواد، ووضع جدولاً زمنياً متوازناً يشمل المواد العلمية كلها مقسماً الوقت والجهد بشكل عادل، ولا يخضع للشائعات التي تنطلق حول الامتحانات، فتزرع الرعب والقلق والشك في قدرته على اجتياز الامتحان. وأخيراً الاستفادة القصوى من خيرات ومعلومات وتوجيهات الاساتذة والآباء.

الفصل الرابع ا**لخصوف**

- الخوف العصابي-

- تمهید،
- تعريف الخوف والخواف، أنواع الخوف.
 - انواع الخوف
- · يتحليل المُجَّاوِفِ الرضية، الخوف العصابي عند الأطفال.
 - · مُصَادِر مَجَاوِفَ الْأَصَافِال.
 - أَنْشُنَّاكُانَ النَّوم عَنْ الْإَخْلَمْال (الخوف، الأحلام، الرعب الله)

 - حَيْثُ يَمْكُنُ الْتَعْلَى عَلَى كُوابِيسَ الأطفالُ
 رفيزيولوجيد النوم،
 - التلفزيون والإناتات اداة تعليم.
 - خوف الأطفال والتنشئة الاجتماعية.
 - أثر الحوف في تعلم الأطفال.



الخسوف

. الخوف العصابي.

نهيد

المخاوف هي إحدى الدفاعات التي تحافظ على بقاء الإنسان، وتحدره من خطر داهم يهدد بقاءه ويدعوه إلى الابتعاد عن مصدر الخوف ويحده بطاقة تساعده على اتخاذ ردة فعل تتناسب مع مصدر الحوف. ضير أن الأفراد تتباين استجاباتهم إزاء التحديد الموجه إليهم ، ويلاحظ تحول ردة الفعل أو الاستجابة إلى أفعال سلوكية ترمي إلى هدف واحد وهو المحافظة على الحياة. فقد يشعر الفرد بقوته ويعمل على استغلالها والاستفادة من طاقاته بشكل معقول بحيث يستطيع التغلب على غاوفه. وقد يسالغ البعض في استهاض قوته ضد مشاعر الحوف ويخاطر بحياته وقد يتعرض إلى مشاكل المعض في استهاض قوته ضد مشاعر الحوف ويخاطر بحياته وقد يتعرض إلى مشاكل طاقاته عما يجعله عاجزاً عن تحقيق أهدافه في الحياة، وهدو ما نطلق عليه الحوف العصابي (الخواف) وبعضاً يشار لهذا الفرد على أنه جبان. عما يشير إلى وقوعه في صراع نفسي حاد يعجزه عن الاندفاع في تفاعله مع الاخرين، عما يثير سحريتهم منه وهذا ما يزيد من صراعاته عما يجعله ينسحب ويغلق على نفسه.

ويؤكد العاملين في قطاع العلاج النفسي إلى أن ظاهرة الخوف شائعة في كل حالات اضطراب الشخصية . فالخوف المستمر يولد لدى الإنسان هماً مستمراً يحطم أعمسابه ويثير مشاعر الغضب والبغض، إضافة إلى تأثير الخوف في الشبكة العصبية خاصة الأعصاب الحيوية في جسم الإنسان حيث يسبب فقر الدم، ويؤدي إلى ضعف الدورة العصبية التي ينجم عنها عدم كفاية الأعضاء من المواد الغذائية ، وبذلك يحسب الاعضاء أنواع من النقص والضعف ، وإذا لم يحصل الدماغ على حاجته من الغذاء أصبب الإنسان بالنقص في عقله والخمول في فكره وفقد الذاكرة واختل شعوره. وقد يصاب الإنسان بالضعف العصبي فيحس بمشاعر غريبة يرتعش لها ويرتجف ويملأ قلبه رعباً، وينطوي على نفسه ويساوره الشك في كل شيء وقد تأخذه الدوخة والخوف من الإغماء (18: 7).

تعريف الخوف

يرى فرويد أن الخوف أو القلق أساس جميع الاضطرابات العصبية غير أن الخوف يرتبط بالمسائل والمواقف الجنسية وما يتعلق بها. ويُعرّف:

الخوف: هو عبارة عن حالة انفعالية داخلية يشعر بها الإنسان في بعض المواقف ويسلك فيها سلوكاً يبعده عادة عن مصدر الضرر (29: 197).

الحموف: هو انفعال قوي غزن ينتج عن إدراك أو توقع خطر معين (26: 137).

الخوف العصابي (الخواف): هو خوف شاذ، دائم متضخم مما لا يخيف في العادة، قد يكون غير عدود وحسياً ووهمياً، وهو يثير عند الفرد نوبة قلق بكل مظاهرها التفسية والفسيولوجية (28: 830).

الخوف العصابي (الخواف): هي مشاعر مستمرة وقهرية تنشأ لا شعورياً من شيءٍ ما وحادةً ما يكون مزمناً دائم البقاء.

الخوف العصابي (الخواف): هي نحاوف لا أسباب لها في الواقع، ففيها يقفز القسم الإبداعي من الدماغ إلى التوقعات والاستنتاجات أي أن الخوف عادةً يسبق الحادثة المتوقعة. ويمكن أن نشير إلى أن الخوف المصابي (الخواف، الفوبيا) هي خسوف مسسوف يؤدي إلى اضطرابات الفزع والمخاوف اللاعقلانية وهي لا واقعية، تغزو دماغ الفسرد وتثير توقعاته من خطر يتهدد، وقد يؤدي الخوف الشديد والمبالغ به إلى نوبة قلمية.

أنواع الخوف

1- فروید:

قسم فرويد الخوف إلى قسمين هما:

1- غاوف عامة غير محددة: وهي غاوف لا ترتبط بموضوع معروف لا تستقر على موضع واحد. وتلاحظ على سلوك الفرد الخائف توقع السفر، والتشاؤم، والحزن الذي يسيطر عليه والفزع والرعب من أشياء لا تستحق مثل هذا الحوف والهلع.

2- غاوف موضوعية: وهذه المخاوف معروفة المصدر كالخوف من حيوانٍ مثلاً.

ويحصر قرويد هذه المخاوف في ثلاث أسباب هي:

أ- سبب الخوف واضح كالخوف من خطر النار.

ب- سبب الخوف الصدفة إذ يقع الخطر بشكلٍ غير متوقع فجأة كالخوف من
 التلوث أو السفر بالطائرة.

ج- سبب الخوف غير معروف إطلاقاً أي مصدر الخطر لا يُعـرف كـالخوف مـن
 الأماكن المغلقة.

وهناك تقسيم آخر يشير إلى:

 1- غاوف حسية: وهي غاوف يشعر بها الفرد ويحسها وهي شعور الفرد بخطرٍ يهدده من شيء معروف كالخوف من الشرطي، أو الكلب.

2- خاوف وهمية: وهي خاوف مصدر الخطر الذي يهدد الفرد مجهول غير واقعي يهدد أمن وراحة الفرد من لا شيء كالخوف من شخص خيالي يتبع الفرد أو الحوف من الموت...الخ.

ويمكن أن يتحدد خوف الطفل بأمرين أساسيين هما:

1- الحقوف من خطر غويب: كالحوف من إنسان لم يراه سابقاً، أو أي شيء خارج بيئته الاجتماعية أو الطبيعية مثلاً الحوف من قردٍ كان يكون الطفل يعيش في بيئة لا يعيش نيها قرد.

2- الحرف من خطرٍ يهدده: ومصدر هذا الخطر يرتبط في ذهنه كخوف الطفل من صرصر أو نحلة.

قليل الخاوف الرضية

أظهرت الدراسات الحديثة أن هنالك انتقادات عديدة لمفهوم الاضطراب الهلمي في تصنيف الجمعية الأمريكية الثالث (DSMIII) فهذا التصنيف يوحي بأن الاضطراب الهلمي مرتبط بشكل خاص بأحد الاضطرابات المزاجية وتحديداً بحرض الرهاب (فوبيا Phobie) فمن المقبول الآن وبشكل واسع أن النوبات الهلمية يمكنها أن ترافق اضطرابات عديدة أخرى غير الرهاب (القوبيا) كالعصاب القهري الوسواسي والخواف الاجتماعي وغيرها. إلا أن هناك حقيقة واقعية تبقى وهي أن النوبة الهلمية تحتى مكاناً بارزاً في تطور التناذر الرهابي. وهذه الحالة هي الأكثر شيوعاً. وبالرغم من عدم موافقة الجميع على أن النوبة هي الحدث الأول في تطور التناذر الرهابي فإن من عدم موافقة الجميع على أن النوبة هي الحدث الأول في تطور التناذر الرهابي فإن الناجة يتبعها في معظم الأحيان تفاقم الاضطراب باجمعه. بما في ذلك السلوك التجنبي وتميزه.

إن العديد من الناس يمرون بنوبات عابرة من الهلع تستمر لعدة أيام وفي هـذه الحالات يصبح تناذر الانحباس في البيت. ونلاحظ أن المريض يتردد كثيراً في الحزوج ، وفي استخدام وسائل النقل العامة أو الوقوف في الصفوف. فإذا فعل ذلك فإن شعور بالقلة, الشديد يجتاحه.

إن بعض حالات الهلع قد تظهر أحياناً كمظاهر أولية تنبئ ببداية عدد من الأمراض النفسية وبخاصة حالات الفصام. ويتصح عادة التأكد من عدم وجود أساس عضوي لحالات الرهاب.

والرهاب أو الفوييا أو الخوف المصابي هو خوف متسلط مستمر متكرر من مصدر خطر من شيء أو موقف من غير أن يكون هذا الشيء يشكل خطراً موضوعياً على الشخص وهو خوف لا عقلاني يدفع الفرد إلى سلولةٍ خاص يهدف إلى تجنب شيء أو موقف معين ويأخذ مظهراً انفعالياً شديداً.

وتفترض نظرية فرويد في تفسير هذه المخاوف المرضية ما يلي:

- 1- تتكون المخاوف المرضية عند الفرد في حالة تعرضه إلى موقف مؤلم وغيف في
 وقت واحد في مرحلة الطفولة يكبتها في لا شعوره.
- 2- قد يكون سبب الخوف الصراعات الأسرية التي تثير اللاشمور وتدفع الفرد للبحث عن مهرب من صراعاته باللجوء إلى الحوف العصابي أو المرضي اللذي يظمئن اللاشعور عنده.
- 3- الحرف العصابي، يوفر طاقة فكرية للفرد تساعده في التكيف مع الظروف الصعبة
 التي لا يستطيع مواجهتها ولكنه يتكيف معها باتجاه انحرافه إلى الحوف.

ويفسر كارول الفوبيا على أنها:

1- خرة خوف مروعة.

2- استجابات شرطية في موقف غيف في طفولته.

 3- إسقاط رمز لخوف عام أو لصراع عام، وفي معظم الحالات ينسى المريض السبب الحقيقي (15: 147).

الخوف العصابى عند الأطفال

لقد أكدت الدراسات أن للأطفال مخاوف شديدة خاصة ما بين عصر 5-12 وهر على الأخلب تنحصر في:

أ- خطر الأمراض، أو السقوط والوقوع، أو العمليات الجراحية... وما يصيب
 الجسم من الآلام.

ب- خطر المجوم من الحيوانات، كالكلاب، والنحل ...

ج- التخيلات ، العفاريت، الشياطين التي تطارده.

د- الظلام، والأماكن الغريبة التي لم يراها سابقاً.

هـ- الخوف من المركبات.

و- القذارة، الخوف من السباحة.

ز- رهاب أو الخوف العصابي المدرسي.

ط- الخوف من العقاب.

ي- الخوف من الاختبارات والامتحانات.

وهناك مخاوف أخرى يخاف منها الطفل ولكن ما ذكره أعلاه هي أكثر المخاوف في البيئة العربية، والطفل يقوم بإبدال خوفو ما بخوفو آخر بطريقة لا شعورية، خاصةً عندما يخلق الحوف الأولي (الأصلي) صراعاً داخلياً وإحساساً باللذب. وعلى سبيل المثال نشأ شعور لدى بنت إنكليزية في العاشرة كانت تخاف وتكره أمها ، وهي سريعة الغضب والانفجار الانفعالي، تقول نشأ لديها خوف من القطط، وكان اسم أمها كاثرين، وكان الزوج يناديها كاتي وهو قريب من (كات) Cats (اسم القطة في اللغة

الإنكليزية) كان خوف البنت من القطط أخف وطأة من خوفها مـن أنهــا قــد تــؤذي أمها (4: 92).

يُلاحظ أن بعض غاوف الأطفال عقلانية، وللأطفال في سن ما قبل المدرسة غاوف كثيرة، فهم يخافون من الظلام، والخوضاء، وعربات الإطفاء، والغرباء، والأطباء، والحيوانات، والسخرية، والأشباح...الخ غير أن أغلب هذه المخاوف تنحسر كلما كبر الأطفال غير أن البعض تستمر مخاوفهم إلى أعمارٍ أكبر.

مصادر مخاوف الأطفال

يمكن حصر المخاوف الرئيسية للأطفال بما يلي:

1- الأحلام ومشاكل النوم لدى الأطفال والذعر أو الهلع الليلي.

2- وقوع حوادث فوق مستوى فهم الأطفال . التلفزيون والقصص.

3- خوف الأطفال والتنشئة الاجتماعية وتـاثرهم بخـوف الآبـاء والأشـقاء
 والأصدقاء.

الأحسلام

وصف فرويد الأحلام بأنها الطريقة الملكية إلى اللاومي ، فالأحلام تتميز بأنها متنوعة وتشبه الأفلام أو الرسوم المتحركة التي تحوي كثير من الحوادث التي قد لا تحدث في الواقع كرؤية المتوفي يتكلم ويضحك أو يبكي أو رؤية انتقال الإنسان بشكل دراماتيكي من مكان لآخر. فالطفل في السنة الأولى من عصره يبدأ بالتفكير بشكل رمزي أي تتشكل في ذهنه صور للأشخاص الحيطين به ويألف أصواتهم. ومع بلوضه سن الثالثة والرابعة من العمر تنصبح أحلامه غير عاطفية وتغلب عليه مشاهدة الحيوانات بدلاً من أفراد العائلة (18: 37). وما بين 7-8 من عصره تدور أحلامه حول قصص معقدة وذات مغزى ومركزة على صور واقع الحياة المثيرة للقلق، وما بين 9-11 من عصره تنصبح أحلامه متماسكة ومترابطة وتعكس الفروق في

القمال الرابع... الدُوفَ

الاهتمامات والمواقف لكل فردٍ من هؤلاء. وفي عمر 13 تصبح الأحلام أكثر انضباطأ وتوازناً بين الأفعال وردود الأفعال مع الآخرين.

وقد تكون أحلام الأطفال حلوةً هائنة، أو قد تكون كوابيس ناشئة من المواقف التي يمر بها الطفل خلال حياته أو نابعة من افتعالاته الداخلية ، التي يستمد منها وسيلة لمواجهة نزعاته وتفهم كيفية التغلب عليها أو حلها.

فالكوابيس هي عبارة عن أحلام غيفة وسببها لا يصود إلى عامـلِ واحـد بــل هناك عددٌ من الموامل كالمنبهات الخارجية كالظلام وخيال الطفل قد يصور له مناظر غيفة وأشكال وأشباح تطارده وتسبب استيقاظه من النوم فزعاً.

كما أن من أسباب الكوابيس الأزمات العائلية والمشاجرات بين الآباء أو وفساة أو مرض أحد أفراد العائلة، وقد يشعر الطفل أن هناك أزمة معقدة يمر بها الأهل وقد تسبب هذه المشاعر تعقيداً لأمور يجهلها الطفل وهمي فـوق مستوى تفكـيره ويخـاف التحدث بها إلى أهله خوفاً من العقاب. وهذه المشاعر قد تعرضه إلى كـوابيس تقلـق نومه.

فمثلاً هناك:

علاقة الكوابيس بشخصية الطفل:

إذ يختلف الأطفال في قدراتهم وإمكاناتهم وفرط حساسيتهم، وبالتالي يختلفون بكوابيسهم تبعاً لاختلاف شخصياتهم، ومن ذلك:

أ- الشخصية التي تحبس عواطفها، ويتم تحرير هذه العواطف من خلال الاحلام.

ب- الشخصية التي تلاقي صعوبة بالتكيف مع محيطها الاجتماعي أو المكاني ، فتظهر
 الانزعاجات والمنفصات على شكل كوابيس أحلام.

ج- الشخصية الحساسة: بعض الأطفال يكونون مفرطي الحساسية وخيالهم خصب مما يجعلهم
 أكثر تأثراً بالكوابيس التي تعبر عن سلبية الطفل إزاء تبدلات الظروف المحيطة به.

كيف عكن التغلب على كوابيس الأطفال:

يستطيع الأهل مساعدة العلفل على التغلب على هذه الكوابيس في أغلب الأحوال، ولكن إذا أصبحت كوابيس العلفل مصدراً يهدد أمن واستقرار الطفل والأسرة عما يوجب النظر بجدية لهذه المشكلة واللجوء إلى الطبيب الأخصائي للمساعدة، وفي الوقت المناسب حتى لا تزداد الحالة صوءاً ، ولكن يستطيع الآباء تخفيف هذه الكوابيس بعدة طوق منها:

- العمل على طمأنة الطفل لمساعدته على الاسترخاء قبل ساعات من نومه.
- تحويل اعتماد الطفل على أهله إلى لعبة يجبها يأخذها معه إلى غرفة نومه أو فراشه. ظناً من الطفل أن هذه اللعبة تحميه من الأشباح والمطاردات الليلية.
- تقوية ودهم ثقة الطفل بنفسه، والجلوس مع الطفل والاستماع لقصة
 الكابوس يدعم شعوره بقدرته على مواجهة الكابوس ويقوى ثقته بنفسه.
 - ملاحظة فراش الطفل والتأكد من كونه نظيف ومريح.
- الجلوس إلى قرب الطفل وتمسيد شعره أو مداعبته بلطف حتى يسد.
 ويشعر بالأمن والطمائينة.
- للضرورة وفي مرات قليلة يسمح للطفل بالنوم ولفترة قليلة مع والديه علم
 أن لا يتمود الطفار على ذلك.
- اعتراف الوالدين بحقيقة الكابوس والتميير للطفل والتصاطف معه يساعد
 الطفل على التنفيس وعلى التمييز بين الواقع والخيال.
 - تلطيف مقدار الضغط الذي يتعرض له الطفل في حياته.
- تشجيع الطفل على التعبير بحرية وأمن وعدم إرخامه على الكبت وتعليمه
 على مواجهة مشاعره السلبية.

فيزيولوجية النوم

تتعدد أشكال النوم العامة ، وهي محددة وكامنة في فيزيولوجية النوم. فالإنسان النائم يمر بمراحل نذكر منها:

1 - مرحلة REM: وهي فترة يقع فيها معظم ما يراه الطفل من أحلام. وهي ما تسمى حركة العين السريعة، وحركة العين السريعة تحدث عند النائم خلال مدة تتراوح (90 – 100 دقيقة) وتتكرر طوال الليل. وخلال فترة الحلم تحدث إثارة قوية في الدماغ وهي السبب الرئيسي في حدوث الأحلام المرئية، وفي الوقت نفسه تتلقى الجملة العصبية الهيكلية إيمازات بعدم التحرك لأن المناظر المرئية والمعروضة أمام النائم هي أضغاث أحلام ولو قسنا النبضات الكهربائية المتولدة في الدماغ اثناء هذه المرحلة لرأينا حدوث حركات مفاجئة هي نتيجة لتغيرات حادة سريعة وقد تتصلب الأصابع ويفسرها البعض بأنها عنصر مرافق للمرئيات التي تحدثها مراكز الإبصار في القشرة الدمافية. ومن هذه الملاحظات نجد أن الأعلى الأحلام التي تحدثها الأحلام التي تحدث الأومال في القساد على تشل الذكريات، وتلقن المعلومات، النوم الذي تتخلله الأحلام يساعد على تمثل الدكريات، وتلقن المعلومات، واكتساب طرق مستحدثة لأواء الأعمال وهذه وظائف على قدر كبير من الأهمية لعلاقته بفترة النوم الطويل.

وتساعد مرحلة REM أي حركة العين السريعة هي ضرورية للرضع من الأطفال لأنها تعمل كمحرض يساعدهم على استخدام وتطور الجهاز المركزي للأعصاب عما يعوضهم عن خسارتهم للمحرض الخارجي. أضف إلى أن النوم المصحوب بالأحلام فيه قوة تعيد النشاط لبعض أقسام الدماغ الذي يـوثر على سلوك الأطفال والكبار أيضاً.

2- مرحلة النوم العميق. وفيه تكون عضلات النائم مرتخية، أما نشاطه الدماغي فيكون بطيء، ورغم أنه نوم عميق إلا أننا نجد الأم سرعان ما تهب من هذا النوم العميق عند سماع بكاء طفلها، وهذا يشير إلى أننا أثناء النوم العميق نظل متجاوبين مع بيئتنا.

ويُلاحظ أن الحاجة إلى النوم تتباين تبعاً إلى:

- عمر الطفل وتطوره.
- · اختلاف البيئة (الطبيعية، والاجتماعية، والثقافية) للمحيطين بالطفل.
- الحاجة للنوم تختلف من طفل لآخر (فروق فردية) وتتراوح المدة الكافية
 للنوم بالنسبة إلى الأطفال فهي تختلف باختلاف عمر الطفل، فالطفل الوليد
 تتراوح مدة نومه (12-22 ساعة يومياً) ، وفي عمر سنة بين (8-12 ساعة
 يومياً). وفي كل الأحوال، يعتمد النوم على أسلوب النوم لمدى الأطفال
 وإيقاعات النوم واليقظة لديه.

إن نقص النوم تؤثر تأثيراً سيئاً على الصحة، والإحساس بالتعب، فكلما ازداد التعب والإرهاق عند الطفل قلت قدرته على التحكم بردود أفعاله، لذا فقد يعمد إلى البكاء أو المشاكسة للإعلان عما يشعر به من تعب وإرهاق.

بعض اضطرابات النوم عند الأطفال

معظم الأطفال يقلعون من الرضاعة الليلية ما بين 2-4 أشهر، وقيد يستمر بعضهم في الاستيقاظ 2-2 مرات ليلاً حتى يتم العام الأول من عمرهم. وفي سن المامين يحاول الطفل البقاء مستيقظاً، لأنه ينفتح على حب الحياة والتفاعل الأسري والألعاب، فلا يرغب بالنوم حتى لا يفقد هذه الأشياء الحيبة لنفسه، وبين سن (4-10) قد يعاني البعض منهم من اضطرابات تسمى بالباراسومينا (Parasomnia) وهي حالة من الرعب الليلي أو السير أثناء النوم أو سلس البول، وهي اضطرابات لمدى الأطفال يتوجب مراجعة طبيب الأطفال النفسي أو طبيب الأسرة.

وتتطور أشكال النوم مع نضبج الدماغ الذي يعتبر عاملاً رئيسياً في صححة النوم لـدى الطفل. وهذا يعتمد على البيئة المنزلية، وتساهل الآباء في اعتماد عادة محددة للنوم أي تنظيم عادة النوم لدى الطفل، وثهيئة فراش مريح للطفل، واهتمام الوالدين بالطفل.

إن إحساس الطفل بالتعب والإرهاق يمكن أن يجعل نومه قلقاً ومتقطعاً وإذا

استمر لفترة طويلة قد يؤدي إلى أمور معقدة كاختلال الإيقاعات البيولوجية في الجسم وهذا ناتج من الإخلال بشكل النوم كله بما يؤثر تأثيراً سالباً على المصحة. كما أن الآباء المتعين والذين يستيقظون بشكل متكرر مع أطفاهم يغلب على سلوكهم سرعة الغضب، واختلال النوجه والدوار والحمول. والعجز عن اتخاذ القرارات.

مشاكل النوم عند الأطفال

من أبوز مشاكل النوم عند الأطفال ما بين سن (1-6 سنة) هي مشاكل الرعب أثناء النوم أو السير اللاواعي ليلاً.. وهي مشاكل لها صدد من الأسباب خاصةً ما تسببه الفروق الفردية من اختلافات في استجابات الأطفال للنوم. وفي كـل الأحــوال يتوجب على الآباء مواجهة هذه المشاكل . ومن أهمها:

1- الخوف:

وهي مشاعر قلقة مصحوبة بالخوف خاصة في سن ما قبل المدرسة إذ تكثر في أحلامه رؤية الوحوش، والعفاريت أو الظلام. والطفل الذي تتملكه مشاعر الخوف هذه مدرس النوم تحسباً لما سيراه من مشاهد هيفة عند النوم، فدماغ الطفل في هذه السن سريع التطور، وجهازه العصبي واقع تحت ضغط مستمر فإذا صرخ الطفل من كلبو يريد عضه فعلى الآباء أن يطمئنوا الطفل بوجود كلب عند الجيران يلعب معه النهم دون أن يعضه..

2- الأحلام المخيفة الكوابيس:

ينام الطفل في فراشه هادئاً ويعد مضي فترة نراه يكثر مـن التقلـب في الفـراش ويصدر همهمة، وقد يصرخ ليلاً من حلم مـزعج كـابوس'. وقـد يـستمر في نومـه أو يستيقظ خائفاً وهنا يتوجب على الآباء ما يلي:

الحرص على عدم إيقاظ الطفل، لأنه إذا استمر بالنوم دون الاستيقاظ فهر مسوف
 لا يتذكر حلمه.

إذا استيقظ من تلقاء نفسه فيمكن إمساكه وتهدئته بأن ما رآه هـو مجـرد حلـم
 مزعج، قد يراه كثير من الأطفال وإشعاره بالأمن والاطمئنان.

3- الرعب الليلي (الخوف في الليل):

ينشأ الرعب الليلي من تأخر نضوج الجملة العصبية لدى الطفل وغالباً محدث في مرحلة النوم العميق، إذ يهب الطفل فزعاً من نومه يصرخ ويرتجف وتزداد دقعات قلبه، ويحس كأن شيئاً يخطف روحه وهو مع كل هذه المظاهر مستغرق في نومه، ويشار إلى أن حدوث الذعر الليلي يدل على وجود حصر نفسي ناتج من صراع داخلي أو عن صدمة نفسية وقد يحدث نتيجة لاضطراب عقلي. كما أن تناول بعض المهدئات قد تؤدي إلى ذهر ليلي. إن السبب الرئيسي أو الأصيل للذعر الليلي لم يكتشفه العلماء النفسيون لحد الآن.

والفرق بين الكابوس والرعب الليلي:

- 1- الكابوس: يهب الطفل من فراشه صارخاً خاتفاً مستيقظاً وقد يرفض العودة إلى النوم.
- 2- الرحب الليلي: ينهض الطفل من فراشه صارخاً خانفاً لكنه غير مستيقظ بشكل
 كامل، ولا يتذكر شيء عند الاستيقاظ. ويبدو مسترخياً وقادراً على النوم بسرعة.
 - 3- يحدث الرعب الليلي عادة بعد مضى من (1-4 ساعات).
 - 4- يحدث الكابوس عادة في النصف الثاني من الليل.
 - ويتوجب على الآباء مراعاة ما يلي في حالات الرعب الليلي:
- 1- عدم مخاطبة الطفل المرتعب من قبل والديه وأشقاءه إلا بعد أن يتحقق الطفل من شخصيتهم ويطلبهم للاطمئنان.
 - 2- معرفة السبب وإزالة قلق الطفل.
- 3- طلب مساعدة الطبيب الأخصائي إذا تكرر الرعب الليلي وفشلت محاولات الآباء
 في إزالة خوف وقلق الطفل.

4- المشى أثناء النوم:

لم تتوصل الدراسات والبحوث إلى وجود خللٍ عاطفي وراء هـذا الـسلوك أو العادة لدى الأطفال وهي في الغالب تختفي بتقدم العمر . فالأطفال وهي في الغالب تختفي بتقدم العمر . فالأطفال الـذين يسيرون أثناء النوم قد تستغرق مدة المشي من دقيقة واحدة أو بضع دقائق، والنائم لا يعي ما حوله، وتكون حركاته متوترة وقد تكون عيناه مفتوحتين تماماً وإذا خاطبه أحد خلال ذلك يرد بأجوبة غير مفهومة كأنه منزعج من شيء أو مشغول. وإذا صحا فهـو لا يتذكر شيء . وفي هذه الحالة يتوجب على الآباء:

1- المراقبة الدقيقة حتى لا يؤذى الطفل نفسه.

2- التأكد من إقفال الباب الخارجي للمنزل إغلاقاً محكماً.

5- سلس البول تبليل الفراش:

هناك نوعان من السلس البولي:

1- بدائي.. وهو متوارث العادة، وعلاجه بسيط.

2- ثانوي.. وله أسباب عضوية أو نفسية مما يتوجب التأكد من سلامة الطفل بعرضه
 على طبيب. ويُعزى تبليل الفراش عادة إلى:

أ- بيئة الطفل الأسرية فقد يُلام الطفل أو يُعاقب بالتأنيب والسخرية ، مما يسبب لديه الشعور بالذنب والحجل والقلق. ويُخلق لدى الطفل تعقيدات نفسية وعاطفية.

ب- التأكد من حدم وجود خلل في جهازه البولي. أو التحسس من بعض
 الأطعمة كشرب العصير السوائل أو تناول الغذاء الذي يشعرهم بالتعب مما
 يجعلهم يستغرقون في نوم حميق.

ج- تكوين فكرة إيجابية عن النوم لدى الطفل.

د- الاسترخاء وتهدئة الطفل قبل ساعات النوم.

2- وقوع حوادث فوق مستوى فهم الأطفال:

نحن نميش في عصر سريع التغير والأحداث ، بما يُعلق الأطفال ويخلق عنــدهـم خوفاً بما قد يجدث. ومن ذُلك:

أ- الثورات والحروب على النطاق الحلي.

ب- التلفزيون وانعكاساته على الأطفال.

أ- يسمع الأطفال عدداً من المشاحنات السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية تدور في مجتمعه خاصة تلك التي تتصف بالعنف كالقتال في فلسطين وأحداث العراق، فهو لا يفهم الأسباب ولكنه يسمع الكثير من قتل الأطفال أو جرحهم ، مما يجعله خائفاً من أن يتعرض هو إلى هذه الحوادث أو قد يفقد والديه أو أحد ممن يحبهم. هذا إضافة إلى ما يسمعه من قتل الطيور، ومنعه من التقرب إليها في حين كان يلعب معها. هذه أمور لا يفهم الطفل كيف يتوافق مم تناقضاتها.

ب- التلفزيون:

يشير علماء النفس والاجتماع والتربويين إلى قلقهم تجاه انعكاسات مشاهدة البرامج التلفزيونية على الأطفال، فالدراسات والتجارب العلمية التي هدفت إلى تحليل التأثيرات التي تتركها مشاهدة البرامج التلفزيونية على الأطفال اكدت الدراسات على وجود دلالات سلبية تؤكد على ضرورة قيام الآباء بالاهتمام بما يشاهد الأبناء وعدد الساعات التي يقضيها الأبناء أمام التلفزيون، ونحن في الوطن العربي لا توجد لدينا إحصاء لعدد الساعات التي يقضيها أطفالنا أمام شاشة التلفاز، ولكن هناك أمرين يجب ملاحظتهما:

أ- مقدار الموقت الذي يقضيه الطفل أمام التلفاز ويغض النظر عما يشاهد من برامج.
 والدراسات تؤكد أن محتوى هذه البرامج لها تأثيرات هامة في سلوكيات الأطفـال
 سلباً أو إيجاباً.

ب- محنوى البرامج التلفزيونية وانعكاساته في سلوك الطفــل، وتــشير الدراســات أن

أغلب البرامج التلفزيونية تتناول:

1- جانب سلي:

فأغلب البرامج التلفزيونية تتناول جانب العنف، وهو ظاهرة استخدام القوة الجسدية لإجبار شخصي ما على القيام بعمل معين دون أن تكون له الإرادة بحيث يسفر الأمر من إلحاق ضرر أو أذى أو قتل بالغير. وهو بالتأكيد يؤثر سلباً على سلوك الطفل، فأحداث المنف تجعل الأطفال يتصفون بقابلية العداء، ويلاحظ هذا السلوك خلال اللعب وإيقاع الأذى على الزملاء. ويكن التعرف على تأثير برامج العنف على سلوكية الأبناء من خلال معرفة مقدار الوقت الذي يقضيه الطفل أمام التلفزيون، ومقدار ما يراه من برامج العنف. فلقد لوحظ أن الأطفال الأكثر عدائية أو تحرال أمام المنارس الابتدائية هم الأطفال الأكثر تتبعاً لبرامج العنف في التلفزيون. ومن خلال ما توصل إليه الدارسون والباحثون نؤكد:

1- الأطفال الذين يلاحقون أحداث العنف ويركزون عليها هم الأكثر عدائية.
 ب- تتكون لدى الأطفال قناعة بأن العالم يتصف بالعداء والأنانية وإيثار الذات.

ج- يتكون لدى الأطفال مفهوم اتباع وسائلهم الخاصة في الدفاع عن أنفسهم في هذا العالم.

2- الجانب الإيجابي:

كشفت البحوث والدراسات على وجود جانب إيجابي في برامج التلفزيون التي تؤثر على سلوكية الطفل، فالأطفال يتعلمون من التلفاز عدداً من الأخلاقيات الجيدة كحب المساعدة، والتعاون، واللباقة، واكتسابهم مفردات وتصبيرات يستفيدون منها بالتفاعل الاجتماعي، وهذا يعتمد على محتوى البرامج والطريقة المشوقة التي يعرض بها أو بطريقة عبية لهم دراماتيكياً.

و يمكن أن نضيف إلى جانب التلفزيون القصص التي تقـص على الأطفـال أو التي يقرأها الأطفال. إذ يتوجب على الآباء ملاحظة القصص التي تقص على الأطفال أن لا تكون غيفة ومرعبة، أو قد تكون سيئة أخلاقياً. أضف إلى القصص والتلفزيون، الإنترنت وهو عالم إيجابي وسلبي في نفس الوقت مما يتوجب متابعة الأبـاء للأبنـاء في هذه الأمور.

وكلٌ من التلفزيون والإنترنت والقصص تمثل أداة لقـضاء وقـت الفـراغ إذا تم استعمالها بشكل جيد وإيجابي.

التلفزيون والإنترنت أداة تعليم:

يمثل التلفزيون والإنترنت أداة تعليم قوية بالنسبة للأطفال انطلاقاً من فكرة أن الأطفال يقضون ساعات طويلة أمام هذه الأخيرة التي لها أهمية خاصة في النمو العقلي لديهم. وفي نفس الوقت الجلوس الطويل أصام هذه الأجهزة يشغلهم عن عارسة النشاطات الاجتماعية والرياضية في الهواء الطلق. وكذلك تطوير تفاعلهم الاجتماعي عن طريق التحبير اللغوي، فالتلفزيون يعمل على تطور اللغة لدى الأطفال بمعنى يكسبهم معاني كثيرة. وبنفس الوقت يفقد الأطفال قدرة التحدث الاجتماعي في مم الغير (الأخرين) بصورة تلقائية وكذا مم أفراد العائلة.

وتشكل هذه الأجهزة مصدر تسلية للعائلة وتجمعهم في مكان يتقاربون به بعضهم مع بعض، وتطرح أفكارهم وآرائهم ومناقشاتهم حول ما يحرض أو ما رآه كلّ منهم من أحداث اليوم. وتطرح الحلول لبعض المشكلات خلال جلستهم لمشاهدة البرامج التلفزيونية. أضف إلى تنمية مستوى مفردات اللغة ولغته الكلامية وإكسابهم الحبرات والمعارف.

أمــا بالنــسبة للتحـصيل الدراســي فهــذه الأجهـرة (التلفزيــون، الحامسـوب، الإنترنت) فهي أجهزة تقدم خبرة تعليمية مفيدة للطفل. رغم أن مطالعة الكتب أكثـر فائدة في التعليم من هذه الأجهزة. فالكتاب يزيد عدد المفـردات اللغوية ويرفــع مـن المستوى اللغوي عند الطفل ويطلق خياله ومشاعره الــتي تتفاعــل مـع أبطـال القــعة مثلاً.

لقد لاحظ الباحثون أن الأطفال الذين يمضون أوقات طويلة أمام هذه الأجهزة يتميزون بضعف القدرة التعليمية في المدرسة والتقصير في الواجبات المدرسية. وغالباً ما يظهرون ضعفاً عاماً في مواد الرياضيات والقراءة واللغة ومع كل هذه السلبيات هناك فوائد يحصل عليها الأطفال من تعاملهم مع هذه الأجهزة فهي توسع مداركهم ومعارفهم عن العالم بصور منقولة من أرض الواقع وهذا طبعاً يمتمد على شخصية الطفل وقدرته على الإدراك والتحليل لما يراه من العالم الخارجي وعلى كيفية تفاصل الاباء مع هذه المظاهر وما يقدمونه من تفسيرات وتفصيلات عن المظاهر المختلفة التي تعرض أمام الأطفال.

وفي كل الأحوال يقع على عاتق الآياء دورٌ أساسي في ترتيب أوقات المشاهدة والبرامج المسموحة من خلال تنشئتهم وتعليمهم للأطفىال وكيفية مراقبة البرامج التلفزيونية بطريقة تحليلية نقدية تمكن الطفل من التمييز بين الصالح والطالح.

ويمكن للآباء التحكم في سلوك الأبناء في الاستفادة من هذه البرامج بما يلي:

- منذ السنوات الأولى يقيد الأطفال بأوقات زمنية محددة لمشاهدة التلفزيون أو الجلوس إلى الانترنت.
- القيام بأداء الواجبات المدرسية، والقراءة، ثم الجلوس أمام الأجهزة بعد
 إتمام الواجبات المنزلية والمدرسية التي يسهم الطفل فيها مدرسياً ومنزلياً.
 - عدم تشغيل الجهاز قبل وقت البرامج المسموح بها لمشاهدة الأطفال.
- يفضل وجود الآباء مع الأبناء عند مشاهدة البرامج والتعليق على هذه
 البرامج وفتح الجال للأبناء لمناقشتها وتحليلها. وإثارة جو الفرح والاطمئنان.
- الحزم في تطبيق هذه التعليمات وحدم التساهل حتى يتعبود الأطفىال على
 هذه السلوكيات.
- إيجاد منفذ غير الأجهزة لقضاء وقت الفراغ كتشجيع الأطفال على الرياضة وتشجيعهم على هوايات أخرى.

إن تحسن المستوى المادي للأسرة ساهم في رجود بعض السلبيات التي يرتكبها الآباء . فقد نجد بعض الأسر تضع في غرفة كل ابن جهاز تلفزيون وجهاز كمبيوتر متصل بشبك المعلومات (الإنترنت) وهنا يكون الابن بعيداً عن أسرته منفرداً بعالمه متصل بشبك المعلومات (الإنترنت) وهنا يكون الآباء عن الآبناء أي شيء . وهنا نجد الابن يعيش مغترباً في أسرته فهو لا يجتمع بوالديه أو أخوته وبالتالي يصبح بعيداً عن همومه ومشاعره وعواطفه، فهو يشبه مستأجر أو جار، وبالتالي يسمعر بالعزلة ملاغتراب ، لذا يمكننا أن نوصي الآباء بعدم إيجاد أكثر من جهاز تلفزيون واحد لكل أسرة يوضع في مكان مربح تجتمع الأسرة حوله. وعلى الأب عدم التسامح في تشغيل أي جهاز تلفزيون آخر في أي غوفة. أما بالنسبة إلى جهاز الكمبيوتر فيفصل عن شبكة المعلومات. وإذا احتاج الأطفال (المراهقين) إلى ذلك فيجب وضع الجهاز في مكان ليصبح تحت النظر.

3- خوف الأطفال والتنشئة الاجتماعية - الآباء:

يتأثر الطفل بالوسط الأسري الذي يعيش فيه، فالآباء ينقلون إلى الأبناء عادات وتقاليد وثقافة وتراث المجتمع، ومن خلال تربيتهم للأبناء يمكنهم تنشئة أبناء غلاظ لا يعرفون التردد والحوف ضمن مفاهيم المجتمع، فعدم الحوف قد يسمى شـجاعة في المجانب المقلائي أو المفهوم الإيجابي في المجتمع وقد يكون عدم الحوف المبالغ به شيء من الحروج عن المعقول أو عن القانون وهنا يسمى إجرام، أو تمرد اجتماعي.

وهنا إذا كانت تنشئة الأبناء تقوم على تنمية سلوكيات الإقدام والشجاعة ينشأ الطفل وهو يخاف بشكل طبيعي، ولكن إذا زرعنا في قلبه المخاوف والسلك والسترد من خلال القصص عن الأشباح والعفاريت وتصادم السيارات وما شابه ذلك من الأوبئة والأمراض، والزلازل... وغير ذلك من بث الحوف في الأطفال. يكبر الطفل وتكبر معه بذور الحوف فيصبح رجلاً متردداً خائفاً. فمشاعر الحوف الشديد تـوثر على الشبكة العصبية ويحس بمشاعر غريبة يرتعش لها ويرتجف قلبه رعباً.

إن الخوف الذي ينشأ الطفل عليه يؤثر على عقليته فينطوي على نفسه معتقداً بأنه غير مؤهل لمواجهة المواقف أو الاختلاط بالناس، وهذه حالة نفسية اكتسبها مسن التربية الأسرية وإيجاء البيئة.

كما أن الآباء أنفسهم قد يشعرون بالخوف أمام أطفالهم وبالتالي يخاف الأطفال كسلوك مكتسب . فالأم التي تخاف من الفارة نجد الأبناء أيضاً يخافون منها.

فالخوف شعورٌ طبيعي في حياة الطفل وهو جزء من عملية النمو ووسيلة من الوسائل التي تساعده على التعامل والتفاعل الصحيح مع البيئة التي يعيش فيها ومـن واجب الآباء مساعدة الأبناء كما يكنهم من مواجهة الحدوف والتغلب عليـه قبـل أن تنبت جدوره في نفس الطفل ويصبح خوفاً مرضياً يعاني منه الأبناء.

أثر الخوف في تعليم الطفل

يؤثر الحوف على الأطفال في بداية حياتهم المدرسية، وينشأ همذا الحوف من ابتعاده عن والديه، كما أن الطفل يخاف من الفشل في التحصيل الدراسي، مما يفقده مديح الوالدين في حالة النجاح، إذ يتأثر تقدير الطفل لإنجازاته إلى درجة كبيرة تجاه الوالدين نحو التحصيل المدراسي.

ويسعى كل إنسان منذ طفولته لن يكون ناجحاً في كل شيء، كما يتعلم تقبل الفشل والهزيمة على أنهما أمران لا مفر منهما، ولكن ينبغي ألا تشبط الانتكاسات جهوده المستقبلية أو تؤدي إلى تقدير ذاته، ويلزم أن يتعلم الطفل أن التقدير المقلاني للذات ينبع من تقييم الطفل لواقعه. ويتطور التوازن الداخلي للطفل استناداً لاتجاهات الوالدين.

وعما يؤدي إلى الفشل الدراسي الخـوف مـن المدرسـين الـصارمين والظـالمين والخوف من العقاب الأبوي الذي ينتج عنه. أو تعرض الطفل إلى سخرية الآبـاء مـن فشل الآبناء أو مقارنتهم مع أطفال آخرين ناجحين دراسياً.

الفصل الفامس عصاب الاكتئاب

- المهيد.
- أكثري الخيوف
- الحوق العصائي في الاكتناب.
 - أنواع الإكتئائية!
 - المبات الاكتباق

 - التفريق وبن أنواع الاكتتاب.
 - و الاكتاع المعادل
 - الاكتات اللماني.
 - دُمّان الهوس والأكتباب.
- إلاكتبال والزوقي المعاية التعليمية.
- أهمية الصحة التفسيم في الجال الصناعي والمي.



عصابالاكتئاب

بهيد

تثير كلمة الاكتئاب معنى خفض نغمة المزاج الموقعي أي إشارة مشاعر الكآبـة المؤلمة، وصعوبة الثفكير، والتخلف الحركي النفسي، والتأخر عمومـاً، الـذي يُغلـف بالقلق وتسلط الأفكار وتهيج الأحزان أو الفمّ (21 : 162).

ويقتصر لفظ الكآبة على الاستجابة العصابية أو الاكتشاب الصصابي البسيط، فالاستجابة العصابية بالكآبة مخلقها موقف محزن، كفقد عزيز أو صدمة أو نحوها مما يكون الغم المؤلم استجابته الطبيعية المتعمقة بمرور الوقت.

ويُلاحظ أن التعرض إلى المواقف المحزنة أو الشديدة الألم لا تصيب بالاكتشاب إلا الأشخاص الذين يرثون الاستعداد العصابي، واللذين يتميزون بشدة الحساسية والحوف من قسوة الحياة.

تعريف الاكتئاب

- 1- الاكتثاب: هو حالة تتميز بفترات طويلة إما من الزهـو أو الاكتثـاب أو تعاقـب
 كليهما مع فترات راحة طويلة بينهما (21 : 162).
- 2- الاكتثاب: حالة من الحزن الشديد المستمر تنتج عن الظروف المحزنة الأليمة وتعبر
 عن شيء مفقود، وإن كان المريض لا يعي المصدر الحقيقي لحزنه.

أنواع الاكتئاب:

هناك عشرة أنـواع مـن الاكتثـاب صُـنفت بحـسب درجـة شـدتها وتم ترتيبهـا تصاعدياً بالشكل التالي:

- 1- الاكتئاب الحقيف. وهو أخف الأنواع.
- 2- الاكتئاب البسيط. وهو يأتي بعد الاكتئاب الخفيف ويعني لا يشكل خطورة إلا في
 حالة التردى.
- 3- الاكتئاب الحاد (السواد). وهو أشد صور الاكتئاب ولقد أرجع هيبوقراط وجالين حالة الاكتئاب (الارتباط العقلمي) لزيادة السوداء في المدم ووصف أصحابها بالمانخوليا العميقة والحزن المفرط.
 - 4- الاكتئاب المزمن. ويُقصد به دوام الاكتئاب وليس خاصةً في مناسبة فقط.
- 5- الاكتئاب الموقفي، أو القصير المدى. ويظهر كرد فعل لحلول كارثة أو موقف كارثي.
- 6- اكتثاب شرطي. فهو مشروط الظهور بخبرة أو صدمة جارحة يمود إلى الظهور عند ظهور خبرة أو صدمة مماثلة للخبرة السابقة.
- 7- اكتتاب السن الحرجة (سن القعود) ويحدث في سن (40 45) عند المرأة وعند الرجل (50 55) اي عند نقص الكفاية الجنسية أو التقاعد عن العمل، إذ يشعر الغرد بالإهمال والهم والحزن والهذاء وتسلط بعض الأفكار والقلق، ويسمى سوداء سن القعود لذى بعض الباحثين والعلماء.
- 8- الاكتتاب المصابي. وهـ و استجابة عـصابية بالكآبة يخلقهـا موقف شـد محـزن (saddening stress) كفقد عزيز أو صدمة أو نحوها ما يكون الغم المؤلم استجابته الطبيعية المعمقة بمرور الوقت.

- 9- الاكتثاب اللهاني. ودرجته أشد من الاكتثاب العصابي فالمريض هنا يسيء تفسير
 الواقع الخارجي ويصاحبه أوهام وهذيانات الخطيئة.
- 10- هوس الاكتتاب كذهان دوري. يقول بعض الباحثين أنه اضطراب عقلي نادر الحدوث. ودورية هموس الاكتثاب كذهان، تكشف الذين يعانون من تمط الاستجابة الاكتثابي وهو يُعبّر عادة عن سمات شخصية مميزة أو طبيعية في الفترة الي يكونون فيها أسوياء نسبياً (21: 165).

أسباب الاكتئاب

يشير الأطباء والباحثين النفسيين إلى أن هناك عوامل وراثية (بيئية) مهيئة قمد تسبب (ولو بنسبة قليلة) الاكتئاب لدى بعض الشخصيات التي لمديها استعداد لهمذا المرض. ومن الأسباب النفسية للاكتئاب ما يلى:

- أ- الإحباط والفشل المتكرر والقلق.
 - 2- الصراع اللاشعوري.
- 3- التوتر الانفعالي والخبرات المؤلمة.
- 4- الحرمان كفقد عزيز، أو ثروة، أو صحة ... أو مكانة اجتماعية .
- 5- عدم تطابق مفهوم الذات الواقعي مع مفهوم الذات المدرك والمثالي.
 - 6- التربية الخاطئة.
- 7- تدهور الكفاية الجنسية والمعاناة من الوحدة والإهمال في السن الحرجة (القعود).
 - 8- ضعف الأنا العليا، والشعور بالذنب واتهام الذات.

أعراض الاكتئاب

يمكن ملاحظة أعراض جسمية ونفسية وعامة على الشخص المريض فمن الأعراض الجسمية منها:

شعور المريض بالصداع والتعب وضعف الهمة والشكوى من ألم الظهر.

- الشكوى من انقباض الصدر، والشعور بالضيق والحيرة. وتوهم المرض.
- فقدان الشهية، ورفض الطعام اعتقاداً منه بعدم استحقاقه لهذا الطعام ورغبته بالموت مما يؤدي إلى نقص الوزن.
- بطء زمن الرجع لدى المريض وضعف نشاطه جسمياً وحركياً ونفسياً. مع
 رتابة الحركة. (واستعماله لحركة معينة ملازمة له بشكل دائم).
- الدخول في السن الحرجة والذي يؤدي لمنقص الشهوة الجنسية والمضعف الجنسي (كالبرود الجنسي والعنة).

أما نفسياً فيمكن ملاحظة:

- تقلب المزاج والمحرافه، وترجسية الذات.
- الشعور بالتوتر والقلق، والأرق، وفتور الانفعال.
- العزلة والنصمت والسكون، والشرود الناهي والإنطواء والإنسحاب والتشاؤم.
- الشعور بخيبة الأصل والنظرة التشاومية السوداء للحياة وفقدان الأصل
 بالشقاء، والإنخراط بالبكاء أحياناً. والتبرم والتأفف من أوضاع الحياة وعدم
 الشعور بالهناء.
 - الشعور بالنقص، وضعف الثقة بالنفس والشعور بالدونية والتفاهة.
- هبوط الروح المعنوية وفقدان الهمة والشعور بالبؤس وسعوداوية الحياة والحزن الشديد والشعور باللذنب واتهام المذات، ووجعود أفكار عمن الانتجار.
 - صعوبة التركيز وبطء التفكير والتردد وخفض الصوت.
 - اللامبالاة ونقص الدافعية وحدم الاهتمام بالنظافة الفردية أو البيئية .
 - سوء التوافق الاجتماعي، ونقص الإنتاج.

التفريق بين أنواع الاكتئاب

نظراً لوجود أنواع عديدة من الاكتئاب لذا يتوجب تشخيص النوع حتى يمكن العلاج. فمثلاً:

- التفرقة بين الاكتئاب الموقفي والاكتئاب المزمن.
- التفرقة بين الاكتتاب العصابي والاكتئاب الذهاني.
- التفرقة بين الاكتئاب السن الحرجة والاكتئاب ذهان الشيخوخة.
- التفرقة بين الاكتئاب وبين نوبات الاكتئاب كأعراض مبكرة للفصام.
- التفرقة بين الاكتئاب وبين أعراض الاكتئاب المصاحب للأمراض الجسمية.

ويمكن الإشارة إلى الفروق بين ثلاثة أنواع من الاكتئاب وهي:

1- الاكتئاب العصابي:

جدور هذا النوع من الاكتشاب ليست عميقة، والاتصال بالواقع موجود، والتقييم الذاتي سلبي، أما درجة النكوص فهي عادية ونشاط المريض بطيء نسبياً، ولا تظهر على المريض أفكار اللامبالاة أو الأوهام والهلوسات والمصاب بالاكتشاب العصابي يدرك أنه مريض لذا يسعى للعلاج في العيادات النفسية أما فكرة الانتحار غير واردة بشكل مقصود بل تستعمل لغرض إثارة الآخرين ولفت الانتباء.

2- الاكتئاب الذهائي:

وهي حالة عميقة الجداور فهي متراكمات من الصدمات والخبرات المؤلمة، والمريض في هذه المرحلة من الإكتتاب يمر في مرحلة من الجمود الانفعالي فهو قليل التجاوب مع مثيرات الفرح أو النكتة أو الطرفة فهو قليل الابتسام. واتصاله بالواقع ضعيف جداً أو معدوم تقريباً مع واقع الحياة الخارجي، وهو لا يقيم ذاته بشكل جيد بل يفهم إدانة النفس والشعور باللنب وتحقير اللات وشعوره بعدم الفائدة من بقاءه. ودرجة نكوصه خطرة وشديدة مصحوباً بهبوط نشاطه النفسي والحركي والوظائف

المقلية، وسيطرة الأوهام الاكتئابية وهلوسات اضطهادية، والخطيئة وأفكار الانعدام عما يثير لديه فكرة الانتحار وبشكل مقصود وبجمود شحوري قد يقدم فعلاً على الانتحار والمريض يشعر بالباس لذا هو لا يسعى للعلاج وفي هذه الحالة يفضل علاجه في مستشفى الأمراض النفسية.

3- ذهان الهوس والاكتثاب.

وهو ما يسمى بجنون الهوس والكآبة أو الجنون الدوري. ويختلف عما سبق بأنه يحدث في سن (30-60) ويكثر في المجتمعات المثقفة والطبقات العليا وهو نادر الحدوث في المجتمعات البدائية. ويُمتقد أن الأسباب الوراثية لها دور مهيا في اتجاه ذهان الهوس والاكتثاب، ويربط البعض بين الهوس والاكتثاب وبين اضطراب الغدد وخاصة الكظرية والجنسية. وقد يربطه البعض باضطرابات الجهاز العصبي ويربطه البعض الآخو باضطراب نسب المادن في الجسم أما نفسياً فيسببه اضطراب العلاقة بين الطغل والوالدين، واضطراب العلاقات الاجتماعية، وكافة العوامل الضافطة في الحياة انفعالياً وبيتياً وتوافقياً وعاطفياً.

والمرضى يعانون من نمط الاستجابة الاكتئابي وهو عبارة عدادة عن سمات شخصية نميزة طبعية في الفترة التي يكونون فيها أسوياء نسبياً ومنهم من هو ناجح، أو شديد، وقد يكون البعض الآخر تسلطي تثقل وطأة الضمير عاداتهم وتسيطر الدقمة البالفة على أعماهم. والبعض الآخر مهموم مشغول البال وقلق ونسبة كبيرة منهم يتأرجح بين التفاول والمرح والطاقة وثبط العزيمة والشعور بالاجهاد والقتامة من ناحية أخرى وهؤلاء هم أصحاب المزاج الدوري المتقلب، فهم متذبذبي المزاجية على الصراحات واجتهادات الحلول الشبيهة بنمط الاستجابة الاكتئابي.

ينمو ذهان الاكتئاب الجنوني في سن مبكرة ويظهر في طورين:

- 1- طور الموسي.
- 2- طور الاكتئاب.

ويمكن ملاحظة أن الاستجابة بالهوس في ذهـان الاكتشاب لهـا ثلاثـة أعـراض رئيسية :

- الزهو: فهو يقدر نفسه فوق قدرها، متفائل، ملاحظاته ساخرة ويضحك منها شم يُضحك الأخرين.
- 2- هروب الأفكار: كلامه وكتاباته غير متناسقة بل ينتقل سن موضوع لآخر دون
 تمهيد، وهو يميل إلى الشرود الذهني متقلب الأفكار.
- 3- النشاط الحركي: هو دائب الحركة، أفعاله مجرد ظواهر حركية لا هـدف لهـا فهـو
 كثير الكلام متواصل الانشغال، مسلياً جداً شارد الذهن متحكم بالفاظه.
- 4- له قابلية الإثارة: إذا فضب أو تضايق (يصرخ ويشتم) لا يقبل النقد أو المعارضة،
 أفكاره وإفعائه ومزاجه مثلبذبة لا ثبات لها.
 - 5- الارتياب: يشك بمن حوله، ويفترض أن الآخرين يريدون به شراً.
 - 6- التوهمات: توهمة العظمة، ويعتبر نفسه غنى- عبقري.
 - 7- مهلوس: خاصةً هلوسة السمع.
 - 8- الأعراض الجسمية: يعبر المريض بوجهِ مشرق، سواءً فرح أو غضب.

أما أعراض طور الاكتئاب

في هذا الطور يعاني المريض من هبوط في النشاط العقلي، والحزن والهم والغم وعدم وجود مزاج وسيطرة الحوف والقلق عليه. ومظهره الخارجي يتميز بوجه ذا سحنة مكدرة تتوقع الحزن والأسمى والبؤس والأخبار السيئة. وفي هذا الطور يوجد إيطاء في مجرى الصور الذهانية أحياناً، وعدم الرغبة بالحديث عن خبراته ووجود درجات متفاوتة من الكف العصبي. المريض يتحرك بصعوبة وفي مرات يصبح الكف من الشد (الضغط والتوتر) بما يجعله لا حول له ولا قدرة عنده على مغادرة الفراش

أو الغسل وحتى الأكل وهو ما يسمى بالركود الاكتشابي، وتغلب على المريض توهمات إذلال النفس واتهام الذات ومشاعر الدونية والإحساس بالذنب وفي بعض حالاته يشكو من فقد حبه لأقاريه... ويثقل ذلك على نفسه بتسلط الأفكار وتتعيز الاستجابات الاكتئابية بما يلي:

 1- الاكتئاب: المريض يشعر بالحزن وتثبيط العزيمة. وبلا أمل. فهو دائم الاكتئاب لا يهتم بمن حوله.

2- التأخر الحركي: المريض لا يميل لأي نشاط.

3- صعوبة التفكير: تأخر عمليات تفكير المريض بدرجة كبيرة.

4- ويصاحب ما سبق: التوهمات، والهلوسات، والأعراض الجسمية والانتقاص الكبير في إفراز اللعاب، ونقص فاعلية المعدة. وتغيرات في ضغط الدم بمين الارتفاع والانخفاض في حالتي الزهو والاكتئاب على التعاقب، انقطاع الحيض عند بدء الاستجابة بالاكتئاب.

الاكتئاب وأثره في العملية التعليمية

قلما نجد الاكتئاب يشكل عاملاً مؤثراً في العملية التعليمية لدى المتعلم، ولكن قد تصيب المعلم. مما يؤثر في العملية التعليمية، ولكن يسير هندرسون وجلسي إلى حالة تأخر اكتئابي بسيط لدى فتاة خجولة وحساسة في الثامنة عشر من عمرها. أصابتها نوبة من الكآبة ولكنها سرحان ما شفيت. فهي حالات نادرة رغم حدوثها (36: 150). ولكن قد يصاب المعلمون نظراً لضغوط الحياة، والعوامل المسببة لهذا المرض كالسن الحرجة، (سن القعود) وسن التقاعد. مما قد يبودي إلى الإصابة بهلذا المرض. إن المريض يكثر الغياب ولا يبالي بعمله مما يؤثر في العملية التعليمية.

أهمية الصحة النفسية في الجال الصناعي والمهني

عانت الدول الصناعية في بداية نهوضها صناعياً الكثير من المشاكل، غير أنها ما أن استقرت أمورها حتى سعت منظماتها للسيطرة على مشاكلها السحعية والعمل على الحد منها ابتداءً من جعل العامل مواظباً على العمل وضبط مواعيد تواجده في العمل مع السرعة في الأداء. وحتى تتكون مثل هذه العادات تعرض العامل إلى كثير من الضغوط النفسية وكلفه مجهوداً نفسياً شاقاً قد يكون مدمراً في بعض الأحيان، ذلك لأن المديرين وطموحهم إلى تحقيق أهدافهم وتحقيق زيادة الإنتاج تجاوزا أمور الطامة إلى أمور المهارة والابتكار والإبداع والسرعة في الأداء، مما قد يصرض العامل إلى ضغوط نفسية إضافة إلى ما يتعرض له من مشاكل وضغوط اجتماعية قد يخلقها المجمع الصناعي. هذه المشاكل التي يعيشها العمال تضعهم في ظروفو قاسية وتوتر نفسى شديد قد يؤدي إلى الانهيار الصحى والاضطراب النفسى.

إن الإدارات الحديثة توجه الآن اهتمامها نحو تحسين الإنتاج وزيادته عن طريق تحسين آلات الصناعة وأجهزة الاتصال كما تولي العمال وصحتهم النفسية قدراً أقل، متناسية أن أقصر الطرق لتحقيق هدف الكفاية الإنتاجية هو الاعتناء بالصحة النفسية للعمال واستقرارهم وتكيفهم لأعمالم نفسياً وصحياً. ولما كنان الميدان الصناعي يُعرّض العامل إلى ضغوط نفسية كثيرة كتسريح العامل من العمل في الكثير من الشركات والمصانع العاملة، عما يهدد أمن واستقرار العامل، ويُعرّض العامل أيضاً إلى بلك جهود كثيرة وتركيز انتباه كبير، وباستمرار همله الضغوط قمد تدودي إلى الكآبة خاصة في أن العامل يشعر أنه تحت التهديد دائماً بأنه معرض إلى إنهاء الخدمات. وبالتالي إن إصابة العمال لا تضر العمال فقط بل تضر بالعملية الإنتاجية برمتها وتؤثر في الإنتاج وتحسينه.

الفصل السادس عصاب الوسواس والقهر

- و تمهید،
- العريف الوسواس والقهر.
- المناب الوسواس والقهر.
- شهر الوسواني والقهر.
- 🕶 سمات الوسواس والقهر.
- الفرق بين درجات الوسواس والقهر.
- المرح يبن عرجات الوسواس والقهر وبعض الأمراض
 - و الوسواح والمهر والرموع الهند
 - التوروان والفير وافره في المعلية التعليمية.
 - و المادولة وال



عصاب الوسواس والقهر

تمهيد

إن نجاح الفرد في التكيف مع البيئة أمر نسبي، وانعدام النزاع المداخلي للفرد أيضاً مسألةً نسبية، فإذا استطاع الفرد معادلة توافقه الداخلي مع تكيفه مع البيئة، فهذا يعني تمتعه بالصحة النفسية، فاختلال التوازن النفسي والبيئي يؤثر على سلوك الفرد فيعوق توافقه ويعوقه عن ممارسة حياته السوية في المجتمع الذي يعيش فيه. وقد تبدو على الفرد علامات المرض كاضطراب حياته الإنفعالية فيصبح سريع الهياج أو شديد الحوف، أو يعاني من تسلط الأفكار والأفعال ... الخ، ويُسيطر هذا الصراع على الفرد حتى يسقط في مهاوي الأمراض النفسية.

وتسلط الأفكار والأفعال قد يعاني منه جميع الناس (السوي والمريض). ولكن التسلط لا يُعتبر أمراً عادياً إلا إذا لم يؤثر بدرجة كبيرة في كفاية أداء الوظائف العقلية للفرد (21 : 295). وهذا يعني التسلط لفترة قصيرة وبدون التأثير على مسلامة التفكد.

تعريف الوسواس والقهر

يُلاحظ أن هذا النوع من الاضطرابات العصبية الوظيفية، يتميز بالتسلط الفكري (الوسواس) كمرض منفصل عن تسلط الافعال (الفهر). فالمريض بالوساوس المرضية تتحكم وساوسه تماساً في وظائفه الشعورية، وتراود المريض الافكار بصفة مستمرة، عبرة إياه على التفكير بشكل متواصل، مما يسبب له الإجهاد النفسي والتعب، لكنه لا يستطيع أن يخفف من وطأة هذه الافكار وتسلطها عليه، أما

الأفعال القهرية والمتسلطة فهي سلوكٌ يرجع لدوافع ونزوات تستحوذ على المرء فـلا يستطيم مقاومتها، ونخلص إلى أن:

- الوسواس والقهر: هو نوعٌ من العصاب يغزو شخصية الفرد ويطغى عليها في صورة مشاعر واندفاعات اضطرارية.
- 2- الوسواس والقهر: هو مجموعة سلوكيات متكررة ومفروضة، وأفكار متسلطة
 تسيطر بقوة على المريض رخم مقاومته لها.
- 3- الوسواس والقهر: هو فكر متسلط، والقهر سلوك جبري يظهر بتكرار وقوة لـدى المريض ويلازمه ويستحوذ عليه ويفرض نفسه عليه ولا يستطيع مقاومته، رغم وعي المريض بغرابته وسخفه ولا معنوية مضمونه وحدم فائدته، ويشعر بالقلق والتوتر إذا قارم ما توسوس به نفسه، ويشعر بإلحاح داخلي للقيام به (6 : 423).

أسباب الوسواس والقهر

عصاب الوسواس هو ليس وليد حديث، بل ساهمت بظهوره عناصر كثيرة في مقدمتها.

- 1- التنشئة الاجتماعية. ويُقصد بها المحيط الأسري والحيط الاجتماعي الذي ينشأ به الفرد. كالتنشئة الخاطئة، وقسوة الآباء بالنبذ أو العقاب المفرط، وما ينشأ عليه الفرد من قيم ومثل وأساليب، وقد يكون الآباء أنفسهم مصابين بالوسواس فيقلدهم أبنائهم.
 - 2- ما يتعرض له من حوادث وخبرات صعبة فوق قدرة تحمل الفرد.
- 3- مفهوم القيم والمثل، أو الخير والشر. عا يولد لدى الفرد صراعاً بين إرضاء ذاته وتلبية حاجاته وبين مضاهيم المجتمع وعدداته لهـله المضاهيم الــــي تتناقض مع مشاعره كالجنس، والعدوانية، وبين الحوف من العقاب والتأنيب، عما يُثير مـشاعر

ورغبات لا شعورية تتصارع بشدة في فكـر الفـرد وتـسيطر عليـه بقـوة أو تظهـر بشكل سلوك متكرر.

- 4- التعرض لأمراض مزمنة أو معدية أقعدت الفرد لفترة طويلة.
- 5- الإحباط المتكرر، وعدم الشعور بالأمن، والفشل والحرمان، تثير مشاعر الحدوف من خطر مجهول، لذا يلجأ الفرد إلى الالتزام الشديد بالأنظمة ومراجعتها بين آونة وأخرى بشكل غير معقول كنظام الأمن، أي تأكد المريض من غلق مصادر الماء أو مصادر النار أو غلق الأبواب، وهذا السلوك الإجباري يقوده إلى تعسير وإرهاق وقلق يحزقه نفسياً.
- 6- حقاب الذات. ويقصد بذلك أن المريض يشعر بعقدة الذنب وتأنيب الضمير في الملاشعور، مما يجعل سلوك الوسواس والقهر بمثابة تكفير رمزي لراحة المضمير، فالنظافة المبالغ بها والمتكررة قد ترمز للمريض تطهيراً من خطيئة أو ذنب أو خبرة مكبوتة في داخله.
- 7- حيل الدفاع عن النفس. وقد يلجأ لها المريض كسلوك قهري كــ(حيلة الإلغاء) وبشكل لا شعوري، حيث يُبطل ما قام به فعلاً وكان هذا الفعل غير مقبول منه شخصياً أو اجتماعياً. أو قد يلجأ لا شعورياً إلى عنزل أو تقييد انفعالاته واندفاعاته التي تريد التنفيس وانتقالها إلى الشعور، عما يثير القلق، وقد يسعى لعزلها أو كبتها. وإذا كان المزل ليس كاملاً فإن ذلك سيسمح لبعض انفعالاته أو اندفاعاته أن تسيطر على فكرة مسببة وسواس الفكر.

تفسير الوسواس والقهر

1- فسر بعض العلماء أن مرض الوسواس والقهر ناتج من وجود بورة كهربائية عاملة في لحاء المخ، وهي على اتصال بالدوائر الكهربائية الأخرى في لحاء الدماغ، فالبؤرة تسبب دوائر كهربائية تفرض تكرار الفكر أو السلوك والدوائر الكهربائية الأخرى تعمل على مقاومة وكف عمل البؤرة.

- 2- لقد فسر فرويد حدوث مرض الوسواس والقهـر على أنـه خــــرة جنــــــــــــة مثليـــة
 سلبية تكبت وتظهر فيما بعد ويُعبر عنها بأفكار تسلطية وسلوك قهـري.
- 3- السلوكيون: ويُفسرون مرض الوسواس والقهر على أنه مثير شرطي، وإذا ارتبط الفكر الوسواسي بمثير غير شرطي للقلق فإنه يُصبح أيضاً مثيراً للقلـق. ويتكـون السلوك القهري عندما يكشف الفرد أن سلوكا معيناً يُخفف القلق المرتبط بالفكر الوسواسي، وتتخفف القلق (6 : 425). يعزز هذا السلوك القهري ويثبته ويصبح غطأ سلوكياً متعلماً.

سمات الوسواس والقهر

يمكن ملاحظة بعض السمات على المريض بالوسواس والقهر، فهو يتصف بالتسلط، والشك، والدقة، والحذر، والاهتمام بكل شاردة أو واردة عن الموضوع، وهو أيضاً متردد وبخيل متمركز حول ذاته، عب للنظام، والنظافة، والدقة بالمواعيد، متمسك بتطبيق القانون، يؤدي الواجبات بدقة وهو متوسط اللاكاء. ويُعاني المريض متمسك بتطبيق القانون، يؤدي الواجبات بدقة وهو متوسط اللاكاء. ويُعاني المريض بالوسواس من مشاغل ذهنية، وقابلية متزايدة للإيحاء فيما يتعلق بصحته، حتى يُصبح مهووساً ربما بسبب صعوبة عقلية في حياته لا يستطيع التغلب عليها بنجاح، فهو يقضي وقتاً أطول في التفكير فيها، والتفكير بطريقة انفعالية - طريقة شخصية ذاتية. ونظراً خفض قوى مقاومته العقلية في هذا الأثناء، فهو يعجز عن أن يتخذ وجهة نظر موضوعية أو لا شخصية في الموقف. وتتقمصه الفكرة أكثر فأكثر حتى تنصبح شغله الشاغل، لا مجرد تسلط فكره، فتسلط فكرة شيءٌ مرضي أكثر تعديداً من التوحد بها اللاي يكون قد صار إليه. والطابع الإنفعالي للمشغولية هذا يعمل من جانبه على إجهاد المريض. فليس شيءٌ أكثر إجهاداً من الانفعال والقلق المستمر والهموم، التي يعمل المريض من ناحية أخرى – أكثر قابليةً للإيحاء فيما يتعلق بأي شيء يتصل بمشاغله . فإذا تدهورت صحته – كما هو منتظر غالباً - أو ماءت حالة الهضم عنده ومناط فالمرة والمارت حالة الهضم عنده

فانتباهه سيكون منصباً على هذا العجـز في فاعليـة جهـازه الهـضمي، وسـيكون هـذا الانتباه ذا طبيعةٍ انفعالية (مما يزيد بدوره من اضطراب الموقف) (21 : 299).

الفرق بين درجات الوسواس والقهر

تختلف درجة المرض ومن ذلك:

 إذا كان الوسواس والقهر خفيف، فهو عادي يحدث بعض الأحيان لفترة قمصيرة ويعود الفرد إلى السيطرة على أفكاره أو أعماله.

إذا وقع الفرد تحت أفكار الوسواس أو السلوك القهري المتكرر الوقوع وإذا
 حاول مقاومة أو منع أو اعتراض هذا السلوك أو الفكر فيصبح الفرد قلقاً متوتراً،
 عا يُؤثر في تفاعله الاجتماعي كما يُؤثر في عمله وكفاءته.

إذا تسلط الفكر الوسواسي بشدة على المريض أصبحت حالته شديدة أو متأخرة.
 وإذا زاد السلوك القهري كانت حالة المريض خفيفة.

الفرق بين الوسواس والقهر وبعض الأمراض النفسية الأخرى

يُشير الأطباء والباحثين إلى وجوب التعرف على أعراض الوسواس ر وعدم خلطها مع الأمراض النفسية الأخرى.

الوسواس والقهر: هو مرض مستقل بدات. أما في أمراض أخمرى كالاكتئاء
 وذهان الهوس فهو أحد أعراض هذه الأمراض.

ب- عصاب الوسواس والقهر. يعرف المريض أن فكره المتسلط أو سلوكه القهري غير معقول وهي أفكار وأفعال سخيفة وغريبة ولا جدوى منها ولا نفع ولا أساس لها في الواقع. ومريض الهذاء يشعر بأن أفكاره وأعماله صحيحة وضرورية لا ريب فيها.

الوسواس والقهر وأثره فى المهنة

من أهم الأمراض النفسية التي لها أثر في الكفاية الإنتاجية للقوى العاملة في ميدان الصناعة الوسواس والقهر، وتوهم المرض، والقلق، والهستيريا ... وغيرها من الأمراض النفسية والتي هي مسؤولة عن نسبة كبيرة عن غياب العمال، وعدم العماميم أو زهدهم في الكفاية الإنتاجية أو عجز البعض منهم عن التركيز بالعمل وعدم التعاون مع الزملاء أو رؤساء العمل، نما يئودي إلى الإضرار بالإنتاج وكشرة الإصابات والمشاكل العديدة في العمل الصناعي، فليس من شكر في أنه من السهل معالجة معظم مشاكل الفياب لأسباب مرضية عن طريق الفحص الدقيق والعناية الخاصة والعلاج لكل حالة على حده، نجيث يقضي تماماً على هذه الظاهرة وخاصة إذا عمل المسؤولون على تحسين ظروف العمل خاصة في الوقاية من الأمراض والتوعية الصحية.

إن الأشخاص القابلين للوقوع في حوادث عمل يزيدون من مشكلات الأمىن الصناعي، وتقدر الإحصاءات الأوروبية مدى تـأثير اضطرابات الشخصية على الاقتصاد بخسارة قدرها (175) مليون دولار سنوياً من الربح المتوقع، وذلك نتيجة الأمراض النفسية أو سوء التوافق.

التعلم والوسواس

رضم أن الوسواس والقهر قد لا يُصيب الطلاب في الأعمار الدراسية، لذا فإن تأثير هذا المرض على التحصيل الدراسي للطلاب أنفسهم قد يكون معدوماً، ولكنه قد يصيب المعلمين، وينعكس ذلك على قدراتهم التعليمية وتكثر غياباتهم، ويصبح تفكيرهم بطريقة انفعالية، والطابع الانفعالي للمشغولية الفكرية أو السلوكية تعمل على إجهاد المعلم وتجعله أكثر قابلية للإيجاء فيما يتعلق بأي شيء يتصل بمشاغله بعيداً عن انشغاله بالأمور المهنية التعليمية.

الفصل السابع

عصاب التفكك

(Dissociation)

- ليمهنك
- مفهوم النفكالوسمات الريض.
 - فقدان الداكري
 - و الشي اثناء النوم
- التَّنَّانُ وَانْكَانُ وَانْكَانُ وَانْكَانُ وَانْكَانُ الْمُعَالِينِ الْعِلْمِ الْمُعَالِينِ الْعِلْمِ الْمُعَالِينِ الْعِلَيْعِيلِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ ال
 الْعُمْلِينِ عَلَيْعِلِي عَلَيْعِيلِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعِيلِ
 - النفكاك والمكاسم في العمل (الهنم)



عصاب التفكك

سهيد

التفكك هو أحد الأمراض العصابية التي يعاني منها بعض الأفراد، وهي مرضً نفسي يحقق للمريض تخفيف القلق، وتجنب ما يُثير مشاعر الحزن والبحث عن إشباع الحاجات. وقد يؤدي هذا المرض إلى اضطرابات سلوكية ناتجة من مشاكل الحياة اليومية كالتوتر والقلق والمخاوف والتسلط والوهن النفسي، مما يقود إلى عدم التوافق الدراسي أو الأسري أو العاطفي أو المهني أو الاجتماعي بشكل عام.

- آلفكك... هو عملية تحويل الانفعال إلى حالة هروب وهي حالة من عدم الوعي.
 وتتسم شخصية المريض بالتفكك بعدد من السمات ومنها:
 - I فقدان الذاكرة.
 - 2- نقدان الذاكرة جزئياً أو كلياً Amnesia.

ويقصد بها تعرض المريض للى خبرة مؤلمة قام المريض بكبتها لكن هذه الحبرة تم الاحتفاظ بها في منطقة اللاشعور، وعندما يواجه المريض موقف يشابه الحبرة السابقة أو برمز لها تتعطل ذاكرته ليتخلص من القلق الذي تثيره المواقف التي ترمز إلى خبرتـه التي انزوت باللاشعور.

ويظهر على المريض عدم تذكر أسمه أو عدم التعرف على الأهـل والأصـدقاء وماً ان إقامته، أو عنوانه. ولكنـه يتنصرف بـشكلٍ عـادي ولـه القـدرة على الكتابـة والكلام.

: Fuge رخوال -2 ك

وهنا يهجر المريض مكان إقامته، ويتجول بعيداً لربما في مدينـة أخــرى، وبـذا يصبح المرض هو عملية هروب فعلية . ويُلاحظ أن المريض في مكــان إقامتــه الجديــد يحيا حياةً عادية ويعمل في مهنةٍ ما وقد يتزوج ولكنه لا يتــذكر مطلقــاً مـا كــان عليــه سابقاً.

3- المشي أثناء النوم Somnambulism:

ويُقصد به نهوض المريض من فراشه، وتجواله في بعض الأماكن دون الـشعور بذلك عند الاستيقاظ وقد يكون هذا المشي أو التجوال بشكلٍ متباعد أو يومي ولكن هذا يكثر عند الذكور أكثر من الإناث.

والمريض يحاول خلال تجواله القيام بأهمال ذات دوافع لانسعورية ومرفوضة اجتماعياً. وقد ينتقل بعيداً من فواشه أو غرفته وقد يتنقل خلال المشي إلى خارج المنزل، وتتراوح مدة المشي بين (15-30) دقيقة، وهو يستمع ويمتثل للأواسر السي توجه إليه أثناه المشي. وقلما يتعرض إلى الإصابة خلال المشي لأنه غالباً ما يتجنب العوائق التي تقع في طريقه. وقد يتكرر المشي أثناء النوم يومياً أو بشكل متباعد.

4- تعدد الشخصية multiple personality

ويُقصد بهذا ظهور أكثر من شخصية لدى الفرد، إذ ينتقل الفرد مـن شخـصية إلى أخرى دون وعي منه، ويمارس عمل الشخصية التي تحـول لهـا، وقـد يحـدث هـذا الانتقال في فتراتو قصيرة لا تتعدى ساعات قليلة أو تبقى لبضع سنوات.

وقد تكون الشخصية الثانية التي تقمصها المريض على النقيض من شخصيته المادية أو التي عُرف فيها، كأن تكون شخصيته عالم مثقف وشخصية أخرى مجرم. ويتصرف المريض في كل من الشخصيتين تصرفاً عادياً يُطابق صفات وسمات (شخصية العالم المثقف وشخصية المجارة من الحالات النادرة الظهور.

أسباب التفكك

أغلب أسباب التفكك هي أسباب نفسية منها.

1- الصدمات الانفعالية الشديدة التي تحدث في حياة المريض.

2- تعرض المريض لصراعات وضغوط مختلفة خلال حياة المريض.

3- عدم النضج النفسي في شخصية المريض.

4- بيئة المريض الأسرية والاجتماعية.

التفكك وانعكاسه في العملية التعليمية والمهنية

إن حالة المريض في هذا المرض لا تسمح له بالعمل في عيط التعليم، إذ سرعان ما مجاول الطالب أو المعلم الذي تظهر عليه علامات المرض إلى الأخصائيين النفسيين للكشف عن العوامل اللاشعورية والوقوف على سبب القلق. وإخلاء سبيل المريض من الالتزام بعمل أو دراسة ويكون تحت المراقبة، وكذا بالنسبة إلى المهنة. إذ لا يسمح لهذا المريض بجزاولة المهنة، ولكن يمكن إحالته إلى العيادة النفسية والتي تقرر بعد ذلك وضعه في مهنة تلائمه أو إحالته على التقاعد مع الملاحظة المستمرة لحالته المرضية.

الفصل الثامن عصاب الهستيريا

- فهيد
- تعريف الستاريا
- و أميات السنتونات
- الوثرات إلى الذعلى الرعق.
- تشمور الخلوج إلى الشعريا.
 - أمواع الهسياريا،
 - أعراض الشيتين
 - النسرى والتعليم



عصابالهستيريا

تمهيد

يوصف مرض الهستيريا بأنه حالة من عدم الثبات الانفعالي، وهـو كـذلك اضطراب عصبي يشميز سلوكياً بالصراخ والبكاء والـضحك، ويتوضح فيـه التفكـك العقلي وتتعدد شخصيات المريض، وتختل نشاطاته الجسمية والعقلية ، وقـد يـوثر في ظهور أعراض جسمية عضوية كفقدان الذاكرة أو العمى الهيستري.

والمرض الهستري هو مرضٌ عـصابي نفسي يعـرض المـريض إلى الكـثير مـن الالتباسات في الحياة، ويسبب للأسرة الفلق.

تعريف الهستيريا

تشبه شخصية المريض الهستيري شخصية الأطفال التي تحتاج إلى العطف والمجاملة والحساسية والخجل والكبت.. فهي خليط عا تعرض المريض خلال حياته من صدمات. ويمكن تعريف المرض كما يلي:

- 1- الهستيريا: هي مرض نفسي عصابي تظهر فيه اضطرابات انفعالية مع خلل في أعصاب الحس والحركة (6: 411).
- 2- الهستيريا: هي اضطراب عصبي يتميز بالتفكك العقلي وتعدد الشخصيات مصحوب بتشنجات أو اختلاجات يكون فيها المريض في حالة عقلية أو ذهول أو توهمات وهذاء قوي.

أسباب الهستيريا

تسجل العيادات النفسية شيوع مرض الهستيريا لدى الإناث، ولمدى أصحاب الذكاء المترسط وفي بعض حالات الشيخوخة أو المراهقة أو الطفولة لدى البعض عمن لديهم استعداد وراثي. وقد تعمل البيئة على تنشيطه من خلال تفاعل الفرد مع البيئة الخارجية ويمكن أن تكون:

- 1- أمباب نفسية: وتتمثل في الضغوط النفسية التي تحيط بالفرد والتي تتمشل في الصدمات العاطفية أو تكوار الإحباط، والصراعات النفسية، وصراع إشباع الغرائز وتعارضها اجتماعياً والغيرة، والحرمان، وعدم تحديد الهدف. ومشاكل في الشخصية كعدم النضيج والتمركز حول الذات ثم الضغوط الانفعالية والصدمات الانفعالية العنيفة.
- 2- أسباب اجتماعية: وتتمثل في المشاكل الأصرية، والتربية الخاطشة، وعدم النضج الاجتماعي.
 - 3- أسباب وواثية: قد يكون أحد الآباء ذا شخصية هستبرية، قد تؤثر في الأبناء.
 - 4- الحوادث: قد يتعرض الفرد لحادث تصادم سيارة أو جرح ... الخ.

المؤشرات الدالة على الرض

يمكن ملاحظة بعض المؤشرات على الفرد تشير إلى وجود اختلالات سلوكية لدى الفرد وتتوضح في ظهور:

- الضغوط الانفعالية المتكررة على الفرد قبل المرض وعدم النضج الانفعالي لديه.
- عدم المبالاة، والهدوء النفسي، وعدم وجود مظاهر القلق على الفرد عندما يتحدث الفرد عن مرضه.
 - وجود مكسب من وراء المرض.
 - تغير الأعراض عن طويق الإيحاء.

- تغير الإحساس وعدم ثبوته لكون المرض ليس عضوياً وليس له واقع تشريحي.
 - حدوث المرض بشكل مفاجئ ودرامي.

تفسير العلماء لرش الهستيريا

اهتمت الحضارات القديمة بالإشارة إلى المرض العقلي والمرض النفسي، ووصلت إلينا بعض تفسيراتهم غله الأمراض، التي اعتمدت على دراسة شخصية المريض. ويتقدم وتطور العلوم أصبحت الأمراض النفسية تأخذ مكاناً بارزاً بين جملة المعارف والعلوم، فعلم النفس يسميه البعض علم صفات الشخصية المعبرة عن نفسها في غتلف الأمرجة، وأغماط الطباع والنشاط الاجتماعي. ونفسية المريض تلعب ملاعها الخاصة دوراً هاماً في أي مريض (21).

إن دراسة شخصية المريض هستيرياً يُقصد بها مدى استجابة الشخصية للمريض وقد أشار:

- 1- كرتشمر: الهستيريا هي بقايا أنماط سلوك سابقة تتميز بها المراحل الأولى للنمو التطوري للنوع خصوصاً في مواجهة الخطر والمحافظة على البقاء وشبّه كرتشمر الهستيريا بغيبوية الموت.
- 3- جبريل بن يخشوع: الذي عمل في الأمراض النفسية وحالج مرض الهستيريا
 بالصدمة المفاجئة للشفاء من هذا المرض.
- 4- سيجموند قرويد: الهستيريا مرض ناتج من تجربة مؤلمة جوهرها جنسي في فسترة الطفولة، وتم كبتها واستبعادها بقسوة من ذاكرة الفرد. مما أثنار مشاعر الإشم والذنب والقلق التي أثرت في سلوك المريض رغم عدم شعور المريض بهذه القوى

الدفينة. واعتبر الاستجابات الهستيرية هي نتيجة صراعات جنسية لم يتم تعويضها كما لم تُحل بشكل طبيعي.

- 5- بافلوف: يُفسر الهستيريا بأن لدى الهستيريين قشرة دماغية ضعيفة مع ضعف سائد في الجهاز الإشاري الثاني، مما يؤدي لعدم كف اللحاء الأسفل والجهاز الإشاري الأول. والقشرة الدماغية السفلي تحوي القوس العصبي وموقع الانعكاسات غير الشرطية (ومعظمها غرائز قد ثمت طوال الأجيال) فيكبت اللحاء مظاهر هذه الغرائز. وفي ضعاف اللحاء من الأشخاص ربما تنفس الغرائز كبتها في استجابات دفاعية سلبية قد تأخد شكل إثارة حركية (نوبة ارتعاش) أو شكل كف حركي (غيبوبة هستيرية) (257 252).
- 6- وليم براون: إن الهستري عاش حياة انفعالية مثقلة بالكبت والصراع، ويستعمل المريض الكبت كوسيلة دفاعية. عندما يكف القلق الشعوري من تخفيف التوتر بما يسمح لاستحصال المريض على شلل الأطراف أو إحدى مناطق حساسيته. عما يساعده على الهروب أو الانسحاب من الموقف الصعب اللي يتمرض له المريض. كما لاحظ براون وجود ارتباط كبير بين الهستيريا والتنويم المغناطيسي كحالة مفتعلة. فالهستيري ذا طبيعة تنويمية فشخصية الهستيري مفككة وسلوكه يشير إلى صراع عقلى يقم فيه المريض.

أنواع الهستيريا

١- هستيريا الغلق: وهي ناتجة من العديد من الصراعات الطفلية، التي تشير إلى حياة انفعالية مثقلة بالكبت ذاته بسهولة جداً كوسيلة دفاعية. فيكف القلق الشعوري عن أن يصلح وسيلة لتخفيف التوتر عا يسمح لظهور أعراض جسمية.

2- هستيريا تحويلية: وتتميز بما يلي:

- لها أعراض جسمية مع عدم وجود خلل في وظيفة الأعضاء.
 - الهدوء في الاتجاه العقلى.
- الخضوع لحالات عقلية تشغل مساحة منها الخيال أو القصص التي تشغل
 عدد محدد ولكن متناسق من الوظائف العقلية في بجال الشعور سع أبعاد
 عتويات الشعور العادية ومثال ذلك الجوال النومي... الخ. مع وجود
 تفكك في الوظائف العقلية والجسمية.

أعراض الهستيرية

يظهر على الهستري شكلٌ من أشكال التحلل في الشخصية يـؤدي إلى دافع للصراع العقلي والكبت وتقسم أعراض الهستيريا إلى:

- أهراض جسمية: كاضطرابات المضم، فقدان الشهية، اختلاج التنفس، آلام البطن وانتفاخها.
 - أعراض حركية: إذ تظهر على المريض تقلصات أو انقباض العضلات.
- أهراض حسية: كالخدر أو التنميل أو شدة الحساسية الـ التي لا تتماشى مع الطبيعة التشريحية ، وهي خاضعة للإيجاء.
- الأحراض العقلية: والتي تظهر على الهستري بالتجوال النومي أو النسيان والشطحات الذهنية والمضامرات العقلية، وحالات الغيبوبة، والأحلام والنوبات الهستيرية.

ونقصد بالتجوال النومي مضامرة هروبية تحدث أثناء النوم وهمي قبصيرة ، والتوجه نحو هدف إيجابي يمثل تعويضاً أو أمناً نفسياً. أما ما يُقصد بالشطحة أو المغامرة التي يترك فيها ما هو فيه من عمل إلى شيء لا علاقة له فيه بالظاهر وسرعان ما ينساه عقب حدوثها. إن المريض الهستري قد يُصاب بنوبات هستيرية كتمبير يُشير إلى خيالات الطفولة التي فيها تكثيف وإبدال وتمثل بالنضد. وتهويل الجزئيات التي تمثل الكل وتقمص أكثر من شخص الاستعداد اللهبي لمطاوعة التصورات. وحالات الأحلام شبيهة بهذه، ولكن ينقصها التصريف الإيائي، فقد تمثل الأحلام كبتاً أو لذة، أو رضات ضد الأنا أو علاقة أي نزوة عدائية.

الهسترى والمهنة

موض الهستيريا هو موض نفسي قد يُعيق المريض من اكتساب مهنةٍ ما، بل قمد يُشكل خطورةً على نفسه من ناحية وعلمى مكمان عمله مـن ناحيةٍ أخــرى ، إذ قمد يتعرض إلى حوادث تؤذي سلامته . وفي أحسن الحالات يكثر غبابه.

التعلم والهستيريا

يُلاحظ أن الهستيريا هي نشاج صدمات طفولية ، ويعني هذا قلما يتعرض الأطفال لمثل هذا المرض، ولكن قد يتعرض المعلم وهو العضو الرئيسي في العملية التعليمية للإصابة بهذا المرض فيكثر غيابه، ويؤثر بذلك صلباً على العملية التعليمية علاوة على عجزه عن ضبط الفصل، وتعرضه إلى مشاكسات التلاميد، يما يُـوثر فيـه فيشتد مرضه.

الفصل الناسع التأخر الدراسي

- تمهيد
- تعریف التاخر الدراسي.
 - ر استاب التاخز الدراسي.
 - و فنات التاجر الدراسي
- و مسالمن التاجرين دراسيا
- رجسمين، عقلين المعالية، اجتماعيم،
- خالمرة التأخر الدراسي ووسائل التعرف عليها.
 - الوقائم من التاجر الدراسي
 - مخالجي مشكلي التباخر النواسي.



التأخر الدراسي

نهيد

تهتم أغلب الدول بالعلماء والباحثين والدارسين، نظراً لأن الأفراد المتعلمون هم بناة المجتمع المتطور اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً... ولكن غالباً ما نلاحظ وجود مشكلة التأخر الدراسي، وهي مشكلة يعاني منها الطلبة المتأخرين دراسياً، والآباء والمعلمين على حد السواء. وهي مشكلة تربوية واجتماعية ونفسية واقتصادية في نفس الوقت. وهي مشكلة تسهم في إعاقة نمو الفرد عملياً ونفسياً وتنعكس كذلك في تأخر المجتمع أيضاً.

والواقع أنه ليس هناك اتفاق عام بين علماء النفس حول مفهوم التأخر الدراسي نتيجةً لغموض هذا المصطلح. فالبعض يربط التأخر الدراسي بعامل الذكاء، ومنهم من يربطه بالقدرة على التحصيل والحفظ والتذكر. فالعمليات العقلية مرتبطة بالتحصيل الدراسي الذي ارتبط في ذهن البعض بمفاهيم خاطئة كالغباء أو التخلف لجرد عدم الفهم أو بطء أو قلة التحصيل للمادة العلمية مقارنة بالطلبة المتقدمين دراساً.

ويُلاحظ أن التأخر في التحصيل هو تأخر عن متوسط ما حصل عليه بقية الطلبة في المواد المقررة للمواحل التعليمية. وقد يعتبر هذا عجزاً مؤقتاً، وله أسبابٌ قد تكون اجتماعية أو نفسية أو ثقافية. إن ظاهرة التأخر الدراسي هي ظاهرة معقدة، وتحصيل حاصل لعدد من العوامل البيئية والمدرسية كالمناهج التعليمية، وطرق التدريس وضعف الإمكانات المادية والإدارية. كذلك أسباب أسرية كالتفكك الأسري وطرق التعامل الخاطئة وضعف التنشئة الاجتماعية، إضافة إلى التلميذ نفسه ومورثاته وظروفه النفسية والجسمية والعقلية.

تعريف التأخر الدراسى

ويمكننا أن نعرَف التأخر الدراسي بأنه ضعف التحصيل في المواد المقررة وحصول الدارس على درجة أو نسبة أقل من متوسط ما يحصل عليه بقية الطلبة.

أسباب التأخر الدراسي

فيما سيق أشرنا إلى أن أسباب التأخر الدراسي متعددة، ومنها:

1- أسباب جسمية وصحية

تشير الدراسات والبحوث إلى أن هناك علاقة بين صحة الجسم كاكتمال الأعضاء وقيامها بوظائفها وعدم وجود عاهات خلقية أو وجود أمراض مزمنة كنقص التغلية والسكري، والإصابات والحوادث التي يتعرض لها الفرد فتؤثر في صحته العامة. ومستوى النمو ونضجه وبين توافق الفرد في الدراسة بشكل خاص وتوافقه الاجتماعي والنفسي والانفعالي بصفة عامة. إذ لوحظ أن المتأخرين دراسياً هم الذين يتعرضون لكثير من الأمراض عما يُقلل من قدرة الفرد على بذل المجهود اللازم للتحصيل.

2- أسباب عقلية

إن نقص القدرات العقلية والإدراكية أو نقص العوامل العقلية الخاصة كالقدرة على التذكر، والقدرة على التركيز أو القدرات الخاصة كالقدرة اللغوية أو الحركية.القمل التاسع... التاخ الدراسد

فبعض الأفراد ليست لديهم القدرة على التركيز أو على ممارسة الأعمال العقلية لفترات طويلة نوعاً ما. وفي الواقع أن الذكاء والقدرات العقلية يمكن اعتبارها متغيرات مستقلة، أما التحصيل الدراسي فهو متغير تابع يتأثر بالذكاء كما يتأثر بعوامل الظروف البيئية والصحية والتعليمية.

3- أسباب نفسية

قد يرجع التأخر الدراسي إلى أسباب نابعة من داخل الفرد أي من ذاته ومن داخل الفرد. كالإضطرابات الجسمية كاضطرابات النوم والتغلية والمؤثرات الانفعالية داخل الفرد. كالإضطرابات الجسمية كاضطرابات النوم والتغلية والمؤثرات الانفعالية وعدم استقرار التلميذ وخوفه وقلقه وخجله وحدم قدرته على التعامل بحرية مع أثرانه ومع مدرسيه، الأمر الذي يجمل تكيفه عملية صعبة فهو مضطرب باستمرار، كضعف الثقة بالنفس والخمول والإحباط، والانسحاب والإنطواء. وهذا ما يؤدي إلى تأثير المشكلات الانفعالية وعدم الاتزان – الإنفعالي والاضطراب العصبي على تحصيل التلميذ في المدرسة، ويشعر بالفشل ثم الإحباط. وطبيعياً أن يؤدي الخوف والقلق الذي يشعر به التلميذ إلى اضطرابات انفعالية أشرى كالمشكلات السلوكية كالكذب والمدوان والسرقة، وقضم الأظافر والتبول اللاإرادي، عما يوجه طاقة التلميذ وإمكاناته لمحو فض هذه الصراعات النفسية والاضطرابات الإنفعالية، الأمر الذي يستنفذ طاقته النفسية وإمكاناته العقية، عما ينعكس على قدرة التلميذ في الذي يستنفذ طاقته النفسية وإمكاناته العقلية، عما ينعكس على قدرة التلميذ في التحصيل الدراسي واتزانه وتوافقه نفسياً واجتماعياً.

الأسباب الاجتماعية

ويمكن أن نقسم الأسباب الاجتماعية إلى :

1- الأسرة:

تسهم الأسرة في عملية التأخر الدراسي، وهي ظروف تحيط بالتلميذ وتؤثر بشكلٍ مباشر على تحصيله الدراسي. فالتفكك الأسري مادياً أو معنوياً، والخلافات الأسرية، أو الخلافات بين الأبناء، وأسلوب التنشئة الاجتماعية الخاطئ كلها مؤثرات سلبية في قدرات التلميذ الدراسية، أضف إلى ذلك المناخ الثقافي السائد في جو الأسرة، ثم الحالة المادية للأسرة ومدى ما توفره لإشباع حاجات التلميذ. وإشباع رغباته، كل ما سبق ذكره هي مثيرات تساعد إيجاباً إذا كانت الظروف الأسرية الحيطة بالتلميذ جيدة. أما إذا كانت مثيرات سلبية فهي توثر سلباً في نمو التلميذ عقلياً واجتماعياً وانفعالياً وجسمياً وتنعكس في قدرة التلميذ وتحصيله الدراسي.

ب- المدرسة:

يقضي الفرد الشطر الثاني من حياته بين المدرسة والعمل، وتلعب الظروف المدرسية بمختلف مكوناتها بشرياً أو مادياً في توفر الجو المناسب للتعليم، بما توفره من إمكانات مدرسية لازمة لإحداث عملية التعلم. ومن ذلك:

- زيادة عدد التلاميذ في الفصل لا يُساحد المعلم على توفير جو من التعليم الفردي، أو
 أن يعتنى بالفروق الفردية والاهتمام باستجابة كل تلميذ على حده.
- عدم توفر الأثاث المدرسي كالسبورات والمقاعد، ووسائل الإيضاح أو
 التعليمية والمكتبات والمختبرات والمعامل المدرسية.
 - الإمكانات البشرية من مدرسين أكفاء وأخصائيين اجتماعيين أو أطباء.
 - المناهج، وطرق التدريس، وتوفر الكتاب المدرسي.

إن المدرسة تضطلع بدور مهم ورئيسي يفوق كل المؤثرات جسمياً أو عقلياً، فهي مسؤولة عن تربية النشء وإعدادهم للحياة، الأمر الذي يتطلب معالجة السلبيات، والعمل على تطوير مناهجها وطرق تدريسها وتحسين إمكاناتها مادياً وبشرياً. والعمل على وفع مستوى علاقاتها اجتماعياً وزيادة قدرتها على التفاعل اجتماعياً مع مؤسسات الجتمع وأسر التلاميد. وسوق العمل بما يتماشى مع ميول واستعدادات التلاميد بما يتوافق مع التطورات العلمية وإعدادهم خلقياً وعملياً بما يتناسب مع متطلبات العمل مستقبلاً.

فئات التأخر الدراسى

في المواقع يمكن تحديد فثنين من المتأخرين دراسياً، وهم:

1- فئة يسهل التعرف عليها من خلال بعض خصائصهم الجسمية والسلوكية.

2- فئة أخرى لا تبدو الأعراض عليها واضحة قبل دخولهم المدرسة، ولا يمكن
 اكتشافهم إلا متأخراً أو بعد مرور أعوام من تعليمهم.

خصنائص المتأخرون دراسيآ

يشترك المتأخرون دراسياً في الكثير من الخصائص العامة، ومن ذلك :

1- خصائص جسمية:

عندما نلجأ إلى عقد مقارنة بين مجموعتين واحدة متفوقة دراسياً واخرى متأخرة دراسياً، يمكن ملاحظة أن المتآخرين دراسياً يكونون في الغالب أقصر طولاً وأثقل وزناً وأقل تناسقاً من المتفوقين، كما أن قدرتهم الحسية والحركية ونضجهم الجنسي مبكراً عن أقرافهم المتفوقين.

2- خصائص عقلية:

يتميز المتأخرون دراسياً بصفة عامة بضعف القدرة على الإدراك الحسي والمقلي عن رفاقهم العادين. ويظهر ذلك بصفة خاصة في إدراكه للمعاني الرمزية، مع ملاحظة تفوق المتأخر دراسياً في إدراك الظواهر الحسية والأعمال اليدوية. ولكنه يتميز بضعف القدرة على حل المشكلات العقلية وضعف الذاكرة وعدم القدرة على التركيز واضطراب الفهم، وضعف القدرة على إدراك العلاقات بين الأشياء والتمييز بينها بسهولة، ثم عدم القدرة على التخيل أو التصور.

- خصائص الانفعالية:

يغلب على المتأخرين دراسياً سرعة الانفعال والعاطفة المضطربة وعدم الثبات الإنفعالي والخمول والبلادة والاكتئاب والقلق والخوف، وقد يقوم المتأخر دراسياً بقضم الأظافر أو مص الأصابع أو اللجلجة في الكلام. هذا ويلاحظ عليهم الشعور بالنقص والميل إلى العدوان.

- خصائص اجتماعية:

يمكننا ملاحظة بعض المظاهر السلوكية الاجتماعية لدى المتأخرين دراسياً، ومنها عدم تحمل المسؤولية، وضعف الولاء للجماعة، وعدم التقيد بالعادات والمتقالد، والهروب من المدرسة، والميل إلى العدوان، والافتقار إلى الشخصية القيادية، هما يجمله سهل الانقياد، وقد يُرافق أصدقاء السوء. كما أن سرحة وكثرة انفعالاته قد تسهّل وقوعه في المحرافات.

لقد أشارت الدراسات ويعض الأمجاث إلى أن التأخر الدراسي يمكن ملاحظته بنسبة أعلى بين الطبقات الدنيا، بما يعني وجود علاقة بين العوامل الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وبين الناخر الدراسي.

كيفية التعرف على ظاهرة التأخر الدراسي

يمكن تحديد المتأخرين دراسياً بعددٍ من الوسائل أهمها:

- مقاييس اللكاه. إذ يوجد عدد من المقاييس التي يمكنها تحديد درجة الذكاء.
 - محك النضيج الاجتماعي. وذلك للتعرف على ظاهرة التأخر الدراسي.

الوقاية من التأخر الدراسي

تعتمد التربية الحديثة عدداً من الدراسات والحوث والنظريات الحديثة التي تساهد على الوقاية من تفاقم المشكلات الدراسية، وذلك بتدريب المعلمين مهنياً ونفسياً، ونشر الوعى التربوى لدى الآباء، وذلك عن طريق:

- 1- اتخاذ الإجراءات المناسبة لمواجهة الحرمان الاجتماعي.
- 2- المحافظة على الأفراد (الأطفال) من التعرض لإصابات عضوية خاصة إصابات الرأس وتأثر المنع بهذه الإصابة.
- 3- التعلم، خاصة الاهتمام بدور الحضانة ورياض الأطفال من خلال تدريب
 حواس وعقل الطفل، وتنمية قدراته الجسمية والاجتماعية والعقلية.

معالجة مشكلة التأخر الدراسي

يمكن معالجة مشكلة التأخر الدراسي من جانبين هما:

1- توعية الآباء بالاهتمام بالأبناء وإشباع حاجاتهم جسدياً ونفسياً.

2- الإدارة التعليمية. ويتم ذلك بعددٍ من الطرق منها:

- تصحيح مسار التعليم والأخطاء التي سبق أن وقع فيها التعليم، والتشديد
 على تطبيق نظريات التعلم وأساليب التعلم الحديثة.
 - تحديث الخبرات الدراسية والاهتمام بقوانين التعلم ونظرياته وتطبيقاته.

 التدريب المهني للمعلم خلال الإعداد المهني وخلال التعليم، بما يشمل كل المحدثات النظرية والعملية التي تساعد على التعليم وتقديم المعلومات بشكل متكامل وشامل.

أما بالنسبة إلى علاج المتأخر دراسياً فيمكن أن يتم ذلك عن طريق ما يلى:

- وضع مناهج وطرق تدريس تتناسب مع المتأخر دراسياً. إضافة إلى إعداد غتصين مهنيين في مشاكل التأخر الدراسي وتزويدهم بكل الوسائل والأجهزة المساعدة على تعليم هؤلاء.
- تقديم الخبرات التعليمية والمعلومات بطريقة مناسبة مع توفير الأنشطة الحرة المختلفة.
 - تقديم حروض أكثر تنوعاً للأنشطة المدرسية بما يقضى على الملل.
- تبسيط عتويات المقررات الدراسية وعرضها بطريقة مشوقة وملائمة للمتاحرين دراسياً.
- الاهتمام ببرامج تربية المتأخرين دراسياً وإعادتهم للحياة بتوفير التعليم المهني
 المناسب لهم، بما يساهدهم على كسب معاشهم.
- الاهتمام بالوسائل التعليمية وتوفيرها وتحديث القديم منها، بما يتناسب والتقدم العلمي والفني والتكنولوجي.
 - البدء من السهل البسيط إلى المركب الصعب في تتبع يلائم المتاخر دراسياً.
- الاهتمام بالتعليم الفردي أي مخاطبة كل متأخر على حده من خلال برامج
 منوعة.
 - التوازن في تنمية قدرات المتأخر دراسياً، عقلياً، وجسمياً واجتماعياً.
- مراحاة دوافع المتأخر عقلياً والعمل على إشباعها وتقديم الخبرات التي
 تساحد على تحقيق النجاح.

صعوبات القراءة والكتابة لدى المتأخر دراسياً

يتعرض المتأخر دراسياً في بداية حياته لعوامل تؤثر في تعلمه القراءة والكتابة. ومنها:

- العامل الأسري: كالصراعات والخلافات الأسرية (الآباء والأخوة)، مما يتوجب
 عليه توعية الآباء بانعكاس ذلك على تعليم الآبناء. ثم أن هذه الصراعات
 والخلافات تعني عدم قدرة الآباء على مساعدة المتأخر دراسياً في تعلم القراءة أو
 الكتابة.
- العامل النفسي: ويُقصد به الدوافع المعرفية والسلوكية وتوجيهها نحو التعلم مثل
 حب الاستطلاع، والدافع المعرفي، ودافع الإنجاز. وعكس ذلك الإحباط، وفقر
 الدافعية، وردود الفعل الأخرى.
- العامل المدرسي: وما توقره المدرسة من علاج نفسي من خلال توفير المرشد النفسي والتربوي، والحدمات التربوية التأهيلية، بوضع مناهج خاصة للمتآخر دراسياً، وإيجاد سبل تُشورة المتآخر دراسياً لتعلم القراءة والكتابة مع استعمال الأجهزة المساعدة لذلك.
- عدم تكليف المتأخر دراسياً القراءة لعدد من الصفحات أو كتابة صفحة عدداً من
 المرات، أو كتابة عدد من الصفحات، مما يُشر الملل.
- توجيه المتاخر دراسياً للقراءة والكتابة من خلال اللعب الهادف (اللعب بمكعبات الحروف، أو تشكيل الكلمات، أو المكعبات المرقومة)، وحديثاً توجد العديد من الوسائل والأجهزة التي تساحد المتاخر دراسياً على تعلم القراءة والكتابة، ولكن كل ذلك يحتاج إلى المتابعة والصبر.

المراجع

- أحمد عزت راجح. أصول علم النفس. ط8. الأسكندرية. للكتب المصري الحديث, 1970.
- 2- انتصار يونس. سيكولوجية النمو والشخصية. ط5. الأسكندرية. دار العارف. 1988.
- 3- ارنوف ويتيج. مقدمة في علم النفس. ترجمة عادل عز الدين الأشول وآخرون.
 الدار الدولية للنشر والتوزيع. 1992.
- 4- ب. ب. وهلان. مخاوف الأطفال. ترجمة عبد العزيز القوصي. محمد عبد الطاهر الطبيب، مكتبة الألجاء الصدية. 1985.
- 5- بشير سالم القبي، السلوك فهمه، وتشخيصه، تفسيره، علاجه، ط.1. طرابلس، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، 1986.
- 6- حامد عبد السلام زهران. علم نفس النمو. الطفولة والمراهقة. ط4القاهرة.
 عالم الكتب, 1977.
- 7- حامد عبد السلام زهران. الصحة النفسية والعلاج النفسي. ط2. عالم الكتب 1980.
- 8- خبري عبد اللطيف وزميله, صعوبات التعلم والتأخر الدراسي. الخلقة الدراسية الثانية في الإرشاد النفسي 1983/05/17. عمان. وزارة التربية والتعليم. اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم.
- 9- دعد الشيخ, سيكولوجية العلاقة بن الرضا المهني والاحتراق النفسي. الجلة العربية للتربية, الجلد الثاني والعشرين, العدد الثاني. 2002.
- 10-رشدي لبيب وآخرون. الأسس العامة للتدريس. ط1. بيروت, دار النهضدة العربية. 1983.
 - 11 رمضان القذافي الصحة النفسية والتوافق دار الرواد طرابلس. 1992.
- 12 ريتشارد سوين. علم الأمراض النفسية والعقلية. ترجمة أحمد عبد العزيز سلامة, مكتبة الفلاح. الكويت, 1988.

- 13-سعد جلال الطفولة والراهقة. الأسكندرية. دار الفكر العربي. 1985.
- 14-سيد خير الله, علم النفس التربوي أسسه النظرية والتجريبية, القاهرة, عالم الكتب.
- 15-عياس مجمود عوض علم النفس العام ط2. الأسكندرية. دار المعرفة الجامعية 1944.
- 16-عبد الرحمن العيسوي. أمراض العصىر الأمراض النفسية والعقلية والسيكوسوماتية, دار المعرفة الجامعية, 1990.
- 17-عبد الرحمن العيسوي. الأعصبة النفسية والذهانات العقلية, دار النهضة العربية, 1990.
- 18-عيد الستان إبراهيم. القلق قيوةٌ من الوهم. ط1. مكتبة الأعلو المحرية. القاهرة, يدون سنة نشر.
- 19-عكاشة عبد المنان الطيبي. الخوف والقلق عند الأطفال. دار الجبل. بيروت. 1999.
- 20-فاروق الروسان. سيكولوجية الأطفال غير العاديين. مقدمة في التربية الخاصة. ط, عمان دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. 1996.
- 21-فاروق الروسان، مقدمة في الإعاقة العقلية، عمان. دار الفكر للطباعة والنشر
 والتوزيع، 1999.
- 22-كمال الدسوقي. الطب العقلي والنفسي. علم الأمراض النفسية. دار النهضة العربية, بيروت, 1973.
- 23-كامل محمد عويضة. مدخل إلى علم النفس ط1. دار الكتب العالمية. لبنان. 1996.
- 24-محمد السيد الهابط، دعائم الصحة النفسية. المكتب الجامعي الحديث. الأسكندرية. 1997.
- 25-محمد عند الظاهر الطيب, مشكلات الأبناء من الجنين إلى الراهقة. دار العرفة الجامعية، الأسكندرية، 1994.
 - 26-محمد عبد للؤمن حسين. مشكلات الطفل النفسية: دار الفكر الجامعي.

- 27-مفيد كِيب, حواشني زيدان كِيب حواشني. النمو الإنفعالي عند الأطفال. دار الفكر للنشر والتوزيع.
- 28-مصطفى خليل الشرقاوي. عالم الصحة النفسية. ط1. دار النهضة العربية. 1983.
- 29-مصطفى حجازي. التخلف الاجتماعي مدخل إلى سيكولوجية الإنسان للقهور معهد الإماء العربي بيروت. 1981.
- 30-منصور حسين وزميله. الطفل المراهق القاهرة، دار النهضة المصرية. 1982.
- 31-ميشيل دبابته ونبيل محفوظ سيكولوجية الطفولة. دار الستقبل للنشر والتوزيع, الأردن 1984.
- 32-ميخائيل إبراهيم أسعد مشكلات الطفولة والراهقة. بيروت. دار الأفاق الجديدة. 1986.
- 33-نبيهة صالح السامرائي، العلوم السلوكية في التطبيقات الإدارية. ط1. طرابلس الكتبة العلمية العالمية. ليبيا، 1998
- 34—نبيهة صالح السامراني. عثمان علي أميمن. مقدمة في علم النفس. ط1. دار زمران للنشر والتوزيع. الأردن. 2002.
- 35-نبيهة صالح السامرائي، علم النفس السياحي مفاهيم وتطبيقات, ط1, دار زهران للنشر والتوزيع، الأردن, 2005.
- 36-نبيهة صالح السامرائي. علم النفس البيئي مفاهيم وحقائق ونظريات وتطبيقات, ط1, دار زهران, الأردن, 2006.
- 37—نبيهة صالح السامرائي. أساسيات طرق تدريس العلوم والجَاهاتها الحُديثة. 1. دار الأخوة للنشن الأردن. 2005.
 - 38- Henderson & Gillespie. Textbook of Psychiatry. Oxford Univ. Press, 5th ed., Lond., 1940.
 - 39- Hepner, H., Psychology Applied to Lile and work prentice. Hall U.S.A. 1966.

والبل للصطلحات الواردة بالنص

1- aetiology, eti-	معرقة العلل. علم الله دايسسسسسسس [0
2- absurd	غير مأتوف
3- absusive	مفرط
4- adjusted	متوافق
5- aesthesia	حس شعورسسسسسسسسسسسس سسسس
6- affect	وجدان
7- aggravation	تهويل
8- agoraphobia	خواف الاتساععسي
9- akosm	هلوسیه سمعیه
10- algesia	وجع, ألم
11- anibulatory	منجول
12- anmesia	فقدان الذاكرة
13- anaesthesia	قدر الحس
14- urankastic	مغلوب على أمره (شخصية)
15- anomic	ضائع (الشخصية)
16- antisocial	ضد اجتماعي
17- anxiety	11ق
18- asthenia	وهن خدر
19- astheniaic	واهن. هزيل (شخصية)
20- asthma	أزمة
21- benummen	بطء التفكير والتصرف
22- catharsis	تنفيس
23- cephalalgia	
24- characteris	
25- claustrophe	خواف الأماكن القفلة
26- collapse	إجهاد, إرهاق (عصبي)
27- compulsion	
28- cyclothym	
29- dejection	
30- delusion	توهم

Psychological and Neurosis Desease

أعراض الأمراض النفسية العُصابية تربويأ ومعنيأ





دار الهناهج للنشر والتوزيع

Dar Al-Manahej Publishers



عمان-شارع الملك الحسين- عمارة الشركة المتحدة للتأمين تلفاكس ٢١٥٠٠٦٤ ص. ب ٢١٥٣٠٨ عمان ١١١٢٢ الأردن

> E-mail: Manahei9@hotmail.com : fayizmosa@yahoo.com